

LE SOCIALISME

Le 18 décembre 2023.

Les gros cons, les plus vicieux ou pervers, les voleurs, les salopards ou les ordures, etc. ne sont pas toujours ceux qu'on croit.

Pour se détendre un peu en ce début de semaine, je vous sou mets un sujet qui ne va pas plaire à tout le monde forcément. L'acteur Gérard Depardieu fait l'objet d'une cabale qui relève de l'Inquisition, des pires dictatures.

Le personnage me laisse indifférent, autant dire que j'ai peu de choses en commun avec lui, en revanche l'injustice dont il est victime nous concerne tous, car elle procède du même mécanisme à broyer les consciences et les opposants au régime, qu'on a vu à l'œuvre lors de l'épisode de la dictature sanitaire, qui s'est tout de même soldée par plus de 100.000 morts innocents, qui sinon seraient peut-être encore en vie, procédé qui est aussi employé pour criminaliser ou censurer ceux qui dénoncent la dictature climatique ou énergétique, ceux qui refusent de soutenir la guerre de l'OTAN contre la Russie, ceux qui refusent de caractériser de terroriste le Hamas ou plus largement la résistance palestinienne.

Bref, cela nous concerne tous à des degrés divers, aujourd'hui, et peut-être davantage demain, compte tenu que les libertés individuelles et collectives sont menacées dans ce pays et pas que. On reviendra une autre fois sur ce sujet.

A l'autodafé des œuvres de la littérature russe en Ukraine perpétré par le régime néonazi ukrainien et légitimé par Macron et sa ministre de la Culture, l'Union européenne, devrait s'ajouter l'autodafé des films dans lesquels ont tourné un certain nombre d'acteurs décrétés pestiférés par le tribunal érigé par les sociaux-libéraux libertaires, qui ont décidé de sacrifier Depardieu sur l'autel de la pensée ou de la morale pure, de sang pur.

Au nom du Nouvel ordre mondial totalitaire. *"Nous assistons effrayés à cette démente collective terrifiante"*.

Vous dénoncez la politique tombée au niveau du fait divers, mais vous faites pareil ici. C'est l'accusation dont je pourrais faire l'objet suite au traitement du sujet suivant. Je la récusé d'emblée, parce que la polémique mettant en cause Depardieu sert à camoufler que les auteurs de ce coup tordu visaient en réalité un objectif politique : Empêcher que les Français découvrent certains aspects de la Corée du Nord qu'on leur a toujours cachés, parce qu'ils contredisaient la version officielle ou américaine.

Après le montage vidéo fabriquée par Tsahal destinée à criminaliser la résistance palestinienne et à cautionner le génocide du peuple palestinien commis par l'Etat sioniste nazi, c'était au tour de France 2 de se livrer au même exercice ignoble, cette fois en s'en prenant à l'acteur Gérard Depardieu qui participait au tournage d'un film réalisé par Yann Moix

consacré à la Corée du Nord, qui par malheur avait eu la mauvaise idée de présenter ce pays sous un angle différent que celui adopté par les Américains et leurs vassaux occidentaux dont France 2 avait décidé de se faire le porte-parole.

Pour monter cette nouvelle cabale digne de la CIA, ils se sont servis de séquences vidéos non retenues lors du montage de ce film que France 2 s'était procuré à l'insu du réalisateur et qui fait l'objet d'une plainte pour vol, dans lesquelles comme à son habitude lors de tournage, l'acteur s'était laissé aller à des propos graveleux ou provocateurs sur fond de déconnades entre copains sans conséquences, mais qui sortis de leur contexte ou présentés sous un angle accusateur, pourraient à la fois alimenter la plainte déjà en cours portée par plusieurs femmes contre lui pour harcèlement sexuel ou viol et faire en sorte que ce film présentant la Corée du Nord sous un angle avantageux soit censuré par tous les réseaux de distribution, ce qui n'a pas manqué de se produire ou se trouve confirmé depuis, personnellement je pense que c'était l'objectif principal que c'était fixé France 2.

- Dans les colonnes du *Journal du dimanche*, le polémiste Yann Moix) a assuré que Gérard Depardieu était "*abasourdi*" par le vol des images tournées en Corée du Nord. Des images "*volées pour servir à un autre contexte que celui pour lequel elles ont été tournées. Nous avons ramené de Corée du Nord, lui et moi, un grand film, un beau film, un film fort et puissant, qui montrait le pays comme personne ne l'avait montré avant. Je ne pensais pas qu'un jour, on viendrait faire les poubelles de mon montage pour en tirer précisément tout ce que j'avais évacué*", a expliqué l'écrivain. "*C'est un manque de respect envers ma personne, une atteinte à ma dignité et à mon intégrité, ainsi qu'à celle de Gérard Depardieu.*" a-t-il détaillé. actu.gala.fr 17/12/2023

Yann Moix furieux : il porte plainte après la diffusion du documentaire sur Gérard Depardieu - actu.gala.fr 10/12/2023

Quelques jours après la diffusion de l'émission Complément d'enquête consacrée à Gérard Depardieu, ce 7 décembre sur France 2, Yann Moix a fait part au JDD de sa décision d'attaquer son ancien producteur en justice, ce 10 décembre.

Interviewé par le JDD, ce 10 décembre, Yann Moix n'a pas caché sa colère envers son ancien producteur, qui lui a dérobé des images tournées en Corée du Nord, alors qu'il effectuait un voyage avec Gérard Depardieu. Ces dernières ont été exploitées par l'équipe de *Complément d'enquête*, qui a programmé un numéro consacré au comédien de 74 ans. Le journaliste et écrivain a expliqué que "*des rushs*" de son film, qui porterait le titre 70, lui ont été dérobés par son producteur Anthony Dufour, de la société Hikari.

Il a précisé qu'après plusieurs mois de tractations effectuées par le biais de ses avocats, il a échoué à les récupérer. Il a ensuite pointé du doigt son ancien producteur en affirmant que celui-ci avait utilisé les vidéos qu'il avait tournées afin de produire un "*documentaire à charge*" contre Gérard Depardieu. "*Mes images sont désormais décontextualisées*", a-t-il précisé. Il a de plus spécifié : "*Cela s'appelle du vol et de l'abus de confiance, ni plus, ni moins. C'est sévèrement puni par la loi, puisque cela relève du pénal. Selon mes avocats, mon agent François Samuelson, c'est du jamais vu*". Avant de conclure : "*Anthony Dufour devra*

s'en expliquer devant la justice. Gérard Depardieu l'attaque également". actu.gala.fr
10/12/2023

[Exclusif] La famille Depardieu soutient Gérard - lejdd.fr 17/12/2023

Selon la famille de Gérard Depardieu, l'acteur est victime d'une « *manipulation monstrueuse pratiquée par un journaliste qui n'a pas hésité à fouiller dans les poubelles* ». Une tribune de Julie, Roxane, Jean, Delphine, Élisabeth et toute la famille Depardieu à retrouver sur le JDD.

Bien sûr, nous sommes souvent choqués par les propos de Gérard, mais notre père/grand-père/oncle est livré à une cabale inédite, après la manipulation monstrueuse pratiquée par un journaliste qui n'a pas hésité à fouiller dans les poubelles pour y repêcher les images des chutes du film de Yann Moix tourné en Corée du Nord.

Ce journaliste réalise une véritable mise en scène, procédant par plans de coupe dont on sait qu'ils sont nécessairement suspects puisqu'on peut les monter comme on le veut, en les illustrant d'une musique mélodramatique et d'une voix off... non sans efficacité. Selon Yann Moix qui était présent, ce montage est frauduleux. Ces propos ne désignaient pas une petite fille.

Rappelons que Gérard appelle tout le monde « *fifille* » : les femmes, les hommes, les animaux. L'objectif était-il de faire passer Gérard Depardieu pour un pédophile ?

Avant que la rage collective ne devienne encore plus folle, nous voulons juste dire que dans le privé, avec ses enfants, c'est quelqu'un d'extrêmement pudique, délicat et même pudibond !

« *Dans le privé, Gérard est quelqu'un d'extrêmement pudique et délicat* »

C'est en parole et devant une caméra qu'il ose tout, jouant de la provocation avec l'interlocuteur du moment. Il joue tout le temps... en une heure, il peut jouer l'innocent dans un corps d'ogre (Obélix), le poète bagarreur (Cyrano) et le voyou des Valseuses.

Il joue tous les rôles, quitte à choquer les âmes sensibles. Nous y compris, bien sûr. Mais ce documentaire a choisi de le réduire au seul rôle de « *gros con* », celui que nous aimons le moins.

À lire aussi Affaire Gérard Depardieu : la Légion d'honneur de l'acteur va-t-elle lui être retirée ?

Bien sûr, ces propos sont choquants et n'ont plus lieu d'être. Mais notre père/grand-père/oncle ne mérite pas un tel sort.

De plus, il est tout de même étonnant de voir aujourd'hui le monde (enfin, une partie !) s'offusquer des « *dérapages* » et des outrances de Gérard – quand il y a peu de temps encore – c'est en partie pour cela qu'on l'aimait. Pour cette liberté (dans les paroles, pas dans les actes) qu'il pousse toujours plus loin, trop loin peut-être parfois. On lui reproche aujourd'hui ce qu'on l'a encouragé à faire hier, ce qui faisait marrer beaucoup de gens sur les plateaux de tournage, pour détendre l'atmosphère.

De ses outrances verbales qui ont pu parfois blesser, il s'est excusé dans sa lettre « *Je veux enfin dire ma vérité* » publiée dans *Le Figaro*. Blesser n'est pas son dessein.

Il faut absolument cesser l'amalgame entre les paroles et les actes. Grossier, grivois, gaulois, lourd parfois, oui, mais pas violent ! Nous, qui avons vécu avec lui, et qui l'avons vu vivre, pouvons en témoigner. Se servir des provocations verbales de Gérard pour venir appuyer d'autres accusations (pour le moment non avérées) relève d'une grande malhonnêteté.

Pour lui, et toute la famille, les dégâts sont indescriptibles. Nous assistons effrayés à cette démenche collective terrifiante, cette confusion totale qui dépasse la personne de Gérard.

Nous appelons juste à la raison et à laisser travailler la justice.

Nous l'aimons. lejdd.fr 17/12/2023

L'acteur a ainsi été radié de l'Ordre national du Québec et de son titre de citoyen d'honneur de la commune d'Estaimpuis, en Belgique. AFP/francetvinfo.fr 17/12/2023

Le 19 décembre 2023

Lu.

Le concept de « *violences sexistes et sexuelles* » (VSS) figure dans la loi française. La loi dite "*Schiappa*" visant à améliorer la répression de ces VSS a été promulguée le 3 août 2018. Elle prévoit l'allongement à 30 ans du délai de prescription pour les crimes sexuels commis sur des enfants, la création d'une contravention d'outrage sexiste pour punir le harcèlement de rue, élargit la définition du harcèlement en ligne... A bien y réfléchir, ce n'est pas le contenu qui pose problème, mais le contenant : le concept de « VSS » lui-même.

Dans « VSS », la constitution syntaxique et sémantique du groupe de mots autour de « *violences* », un syntagme nominal, plutôt qu'« *agissements sexistes et violences sexuelles* » par exemple, résulte d'un choix délibéré. Il s'agit d'étendre le périmètre des « *violences* » (condamnables sévèrement sans nul doute) au « *sexisme* » (concept bien plus subjectif).

Il est contestable de nommer « *violences* » des faits « *pas ou peu graves* ». Il est tout aussi contestable de grouper tous ces faits sous la dénomination de « *sexiste* » ? Des « *moqueries* » et des « *mises à l'écart* » ne sont pas nécessairement sexistes sous prétexte qu'elles touchent une femme.

La culpabilité est d'ailleurs l'un des ressorts de l'idéologie postmoderne et sa forme fanatique, le wokisme.

En réalité, le syntagme « *violences sexistes et sexuelles* » affiche une lutte (bienvenue) contre les vraies violences (sexuelles), afin de désamorcer tout esprit critique à l'encontre d'un programme plus large de contrôle social des comportements (prétendument « *sexiste* »).

La manipulation de la grammaire dans un but idéologique woke se trouve aussi dans la pratique de l'écriture dite « *inclusive* ».

"Plus personne n'ose plus parler" C'est cela le fascisme !

J-C - Soutien au Pr. Raoult et Perronne, soutien à Kadhafi et à Bachar al-Assad, soutien à la résistance palestinienne armée, soutien à l'acteur Gérard Depardieu !

Les acteurs, les artistes sont de grands narcissiques en général. Ils s'extériorisent, cela fait partie de leur personnage. Ils jouent un personnage, ils deviennent ce personnage ou plutôt, on a tendance à les confondre avec ce personnage, ce qui peut leur jouer des mauvais tours parce qu'ils se prennent au jeu imprudemment.

Ils font l'objet d'un culte de la personnalité, bien qu'ils ne le méritent pas forcément ou rarement, pour peu que quelqu'un le mérite. On fait preuve de mansuétude à leur égard ou on leur passe bien des frasques, jusqu'au jour où des procureurs fanatisés investis du pouvoir de nuire à tout un chacun en toute impunité, ou d'abuser de leur pouvoir pour plaire à leurs maîtres tels des courtisans en quête de reconnaissance ou pour se faire valoir, qui pour assouvir leurs frustrations et tirer jouissance de leur vengeance pour avoir eu une existence aussi austère que médiocre, font appel à des critères archaïques et rigides tirés du jugement dernier pour clouer au pilori les damnés.

Entendez par damnés, les bons vivants qui osent se livrer à des excès ou des écarts en se jouant des conventions, autant par plaisir que par provocation pour défier les puritains ou secouer les hypocrites, qui se complaisent dans un consensus social destiné à maintenir indéfiniment tout un peuple en esclavage.

Les théologiens ou idéologues de la pureté morale sont des intégristes, des fascistes.

J'ai trouvé un passage qui l'illustre très bien :

« Attention au purisme ! Il peut devenir aussi dangereux qu'un excès de superstitions, et générer intolérance, idolâtrie et fanatisme. Sur le plan moral, c'est souvent le fait des tartuffes, prêts à imposer aux autres ce qu'ils négligent d'accomplir. Sur le plan religieux cela peut conduire à l'intégrisme et à l'inquisition et sur le plan politique à la terreur et au totalitarisme ! Même des gens de bonne foi, convaincus d'une vérité qui les a convertis, peuvent se laisser entraîner, par peur du laxisme ou du relativisme, à une pratique pétrie d'intolérance. »

Il est vrai que ceux qui prônent la tolérance, figurent souvent parmi les plus despotiques. Voyez comme il est difficile de nos jours de confronter nos idées, particulièrement dans le mouvement ouvrier ou ce qui gravite autour.

Les syndicats et les partis dits de gauche ou d'extrême gauche ne défendent plus vraiment la liberté d'expression, on s'en était aperçu lors de l'époque de Charlie. J'y vois là l'expression de la décomposition ou de la putréfaction du mouvement ouvrier livré à lui-même, sans direction.

J'ignore qui sont mes nouveaux lecteurs, j'ignore ce qu'ils penseront de cet article, ce que je sais en revanche, c'est qu'il sera sévèrement condamné par mes anciens camarades devenus Charlie, on est indépendant ou on ne l'est pas.

Gérard Depardieu: sa fille Julie dénonce une "chasse à l'homme inédite" et "vraiment dégueulasse" - BFMTV 19 décembre 2023

"Personne n'ose plus rien dire." Après la "cabale" fustigée ce dimanche 17 décembre par la famille de Gérard Depardieu, c'est au tour de Julie Depardieu, fille de l'acteur français, à prendre la parole en public ce lundi soir pour défendre son père, visé par deux plaintes pour viol et agression sexuelles, et dont les propos diffusés lors d'un reportage de "Complément d'enquête" ont beaucoup choqué.

Interrogée sur CNews, l'actrice dénoncé une "chasse à l'homme inédite", "vraiment dégueulasse", contre un homme "qui a une liberté de parole" dans un monde où "plus personne n'ose plus parler".

"Je suis surprise de la violence du rejet de cet homme qu'on a idolâtré toute sa vie", a-t-elle dit, en précisant que son père avait quitté la France et ne passerait pas Noël en famille.

Elle l'a décrit comme quelqu'un "d'extrêmement pudique" et de "très respectueux envers ses enfants", reconnaissant qu'il pouvait être "grivois" et "lourd" et qu'elle avait parfois eu "honte enfant" devant "sa liberté de parole".

Selon elle, ce sont "des mots, des paroles un peu choquantes" qui ne sont pas un "crime".

Des termes déjà employés la veille par la famille de Gérard Depardieu dans une tribune publiée par le *Journal du dimanche*. Les proches de l'acteur de 74 ans réagissaient au choc provoqué par la diffusion d'images par *Complément d'enquête* sur France 2 montrant Gérard Depardieu tenir des propos sexistes, grossiers et obscènes à l'égard de femmes et d'une petite fille lors d'un voyage en Corée du Nord.

Vendredi, la ministre de la Culture Rima Abdul Malak a annoncé une procédure disciplinaire de l'ordre de la Légion d'honneur, pouvant aboutir à son retrait. Ce lundi, la statue de l'acteur a été retirée du parcours de visite du musée Grévin à Paris. BFMTV 19 décembre 2023

J-C – Ils pratiquent la « *cancel culture* », ce sont aussi des adeptes du wokisme, de la théorie du genre, la même racaille réactionnaire que celle qui avait participé à la dictature hygiéniste ou sanitaire, à la dictature énergétique et climatique.

Le 21 décembre 2023

Quand Macron instrumentalise à son profit la cabale contre Depardieu.

J-C – Gérard Depardieu est taillé en pièces par les ordures de la pseudo gauche et voilà qu'il est défendu par...Macron !

Bien joué, car l'immense majorité des travailleurs et des jeunes apprécient l'acteur, cela leur fera une raison de plus de détester cette fausse gauche, ce qui ne serait pas pour nous déplaire, s'ils n'étaient pas tentés du coup d'avoir de l'estime pour le tyran au pouvoir ou l'extrême droite.

A force de faire office de repoussoir, c'est à croire que ce serait le but recherché, mais ça l'est justement, ce que plus d'un aura du mal à admettre.

Pour comprendre comment cela fonctionne, il faut partir du fait qu'ils ne sont pas au pouvoir et que la plupart ne sont pas près d'y accéder. Par conséquent, il faut bien qu'en attendant ils servent à quelque chose ou à quelqu'un sous peine qu'on n'entende plus parler d'eux ou qu'ils disparaissent.

Ils peuvent raconter n'importe quoi ou se faire passer pour n'importe qui ou presque, puisqu'ils n'ont pas de compte à rendre. Quand ils participent à des coups tordus, ils se moquent que leurs conséquences soient désastreuses, mieux, quand bien même elles les atteindraient, ils se poseraient en victimes et ils en profiteraient pour se faire plaindre. Allende a refusé d'armer le peuple chilien contre Pinochet, il en est mort et il est devenu un héros, alors qu'en réalité il avait trahi le socialisme.

Aujourd'hui il y en a qui découvrent la véritable histoire de la Palestine et du soi-disant « *peuple juif* », l'origine du sionisme, sa collusion avec le Raj britannique, avec le régime nazi d'Hitler, le régime fasciste de Mussolini. Ils ignorent que les Républicains furent de farouches partisans de l'impérialisme et du colonialisme, des racistes purs et durs, idem pour les démocrates, les soi-disant socialistes et communistes, des va-t-en-guerre lors de la Première et la Seconde Guerre mondiale, de la guerre d'Indochine, d'Algérie, ils cessèrent tous de l'être la veille de la décolonisation, et c'est seulement cette image-là qu'on garde d'eux. Mais elle était fautive, elle ne correspondait pas à la réalité à cette époque-là, elle n'y correspond pas davantage aujourd'hui, ce sont des réactionnaires, appelez-les comme vous voudrez. Si l'envie vous en dit, en tapant quelques mots dans le moteur de recherche Google, vous accéderez à une multitude de documents d'époque qui vous le confirmera.

Pour revenir à notre sujet, alors la ignoble sortie de cette gauche de merde, elle sert à quoi ?

C'est simple, elle va dégouter les travailleurs et jeunes un peu plus de la politique. Ce sera toujours cela de pris ou pour gagner du temps dans un premier temps, et s'ils laissent le champ libre à l'extrême droite officielle, après tout, ce ne serait pas une si mauvaise affaire, car du coup ils ne seraient pas près de parvenir au pouvoir. Rester dans l'opposition ou se recycler dans un conseil d'administration ici ou là, c'est relativement confortable et cela comporte moins de risques et de responsabilités. Ils pourront toujours continuer de se faire passer pour des antifascistes, c'est un truc qui marche bien...

Qui en a vraiment conscience et qui le combat vraiment ? J'attends vos réponses.

**Affaire Depardieu : Macron dénonce une « *chasse à l'homme* » - AFP/lepoint.fr
20/12/2023**

Le chef de l'État a estimé dans l'émission « *C à vous* » mercredi soir que la Légion d'honneur n'était « *pas là pour faire la morale* ».

Le président Emmanuel Macron a affirmé mercredi que la Légion d'honneur est un Ordre qui n'est « *pas là pour faire la morale* », tout en dénonçant « *une chasse à l'homme* » contre l'acteur Gérard Depardieu, à la suite de la diffusion d'un documentaire télé choc sur la star française du cinéma. « *Il y a une chose dans laquelle vous ne me verrez jamais, ce sont les chasses à l'homme. Je déteste ça* », a répondu le chef de l'État sur la chaîne de télévision France5.

La ministre de la Culture Rima Abdul Malak avait annoncé sur la même chaîne vendredi qu'une « *procédure disciplinaire* » serait engagée par la Grande Chancellerie de la Légion d'honneur à l'encontre de l'acteur, visé par deux plaintes en France pour viol et agression sexuelle, et mis en examen dans l'un des deux cas. L'acteur réfute ces accusations. Le président de la République s'est dit « grand admirateur de Gérard Depardieu (...) un immense acteur ». « *Il a fait connaître la France, nos grands auteurs, nos grands personnages dans le monde entier (...) il rend fier la France* », a poursuivi Emmanuel Macron, contre-disant la ministre de la Culture.

La Légion d'honneur « *n'est pas là pour faire la morale* »

Dans la même émission, « *C à vous* », Rima Abdul Malak avait estimé vendredi que les propos de l'acteur rapportés dans le reportage « *Complément d'enquête* » font « *honte à la France* ». Dans ces images, diffusées sur France 2 début décembre, le géant du cinéma français, connu pour avoir interprété le commissaire Maigret comme Cyrano, multiplie les propos misogynes et insultants en s'adressant à des femmes, n'épargnant pas une fillette avec ses propos obscènes.

Emmanuel Macron a jugé mercredi que Rima Abdul Malak s'est « *avancée* » en parlant d'une procédure qui pourrait ôter la distinction de l'acteur. « *Il y a parfois des emballements sur des propos tenus. Je me méfie du contexte* », a-t-il insisté. Et d'ajouter : « *La Légion d'honneur est un Ordre dont je suis en effet le grand maître, qui n'est pas là pour faire la morale* ». « *Ce n'est pas sur la base d'un reportage ou de telle ou telle chose qu'on enlève la Légion d'honneur à un artiste parce qu'à ce tarif-là, on aurait enlevé la Légion d'honneur à beaucoup d'artistes* », a encore souligné le président de la République.

Et de conclure : « *Vous pouvez accuser quelqu'un, il y a peut-être des victimes, mais il y a aussi une présomption d'innocence qui existe* », craignant sinon de basculer dans « *l'ère du soupçon* ».

Réactions indignées

Ces propos ont fait fortement réagir à gauche et dans les associations de défense des femmes. Olivier Faure, le patron du PS, a ainsi écrit sur ses réseaux sociaux : « *Les violences faites aux femmes grande cause du quinquennat... Ce président ne croit à rien de ce qu'il annonce quels que soient les sujets* ».

« *Les mots d'Emmanuel Macron au sujet de Depardieu sont encore une fois une insulte au mouvement de libération de la parole des victimes de violences sexuelles* », a également taclé

sur ses réseaux la députée écologiste Sandrine Rousseau. Sophie Bussière, porte-parole des Écologistes, a dépeint sur ses réseaux un président de la République « *promoteur en chef de la culture du viol* ».

Anne-Cécile Mailfert, présidente de la Fondation des femmes, a aussi fait part de son ressentiment: « *Rien ne va dans les propos du président en ce qui concerne Depardieu. Je n'ai pas assez d'un tweet pour dire à quel point c'est indigne, abject pour les victimes et anachronique* ».

"Ce qui se passe, c'est une mise à mort" : Fanny Ardant soutient Gérard Depardieu - fr.news.yahoo.com 20 décembre 2023

Affaire Depardieu : un chroniqueur de TPMP prend la défense de l'acteur et exprime « de gros doutes sur le montage du Complément d'Enquête » - lejdd.fr 20/12/2023

Mardi 19 décembre, l'ancien journaliste de France Télévisions, Jacques Cardoze, a partagé sur le plateau de Touche pas à mon poste avoir « *de gros doutes* » quant au montage de l'épisode du Complément d'Enquête sur Gérard Depardieu.

Jeudi 7 décembre, l'émission Complément d'enquête sur France 2 diffusait un reportage consacré à Gérard Depardieu. Des images tournées lors d'un voyage de l'acteur en Corée du Nord, en 2018, y ont été dévoilées en exclusivité. On peut y voir le comédien tenir des propos choquants et obscènes, à caractère sexuel, envers plusieurs femmes rencontrées lors de son séjour, mais également à l'égard d'une jeune fille âgée de 10 ans. C'est cet extrait en particulier qui a choqué les téléspectateurs. Mais, selon Jacques Cardoze, cette scène n'a jamais eu lieu.

Une phrase qui n'aurait « *pas été prononcée* » à ce moment

« *Yann Moix et son équipe se sont remémorés cette séquence et ils sont quasiment sûrs que, à ce moment-là, Gérard Depardieu s'exprimait à propos d'une femme de 36 ans et que, pour eux, ça n'a rien avoir avec le moment diffusé par France 2* », a défendu le chroniqueur. Pour l'ancien journaliste, c'est le montage de l'émission qui aurait collé les images de cette petite fille à ce moment-là. « *Un élément* » que Jacques Cardoze ne peut pas encore révéler « *pourrait laisser penser que cette phrase n'a pas été prononcée* » à cet instant précis.

De plus, l'équipe de tournage aurait raconté à Jacques Cardoze que, lors du même voyage, un touriste canadien aurait eu « *une action déplacée à l'égard d'une jeune fille* » et Gérard Depardieu lui aurait alors demandé de la laisser tranquille. « *Il a donc une réaction assez responsable vis-à-vis des petites filles* », a défendu le chroniqueur. Face à ces révélations, l'équipe de Touche pas à mon poste a appelé France 2 à rendre publics les rushes originaux du tournage afin de vérifier que le montage a bien retranscrit la réalité. lejdd.fr 20/12/2023

Le 22 décembre 2023.

La présomption d'innocence n'existe pas, sous un régime issu d'un coup d'Etat pratiquant l'abus de pouvoir en permanence, soutenant des régimes ouvertement nazis.

J-C – Autant commencer par un sujet plus léger.

J'ai un vieux pote (en France) qui est un peu comme Depardieu. Il sort des grosses conneries, c'est son côté provocateur, mais il n'est pas méchant. C'est un brave garçon, je l'aime bien. C'est un ancien collègue de travail, on s'est connu quand j'étais technicien au début des années 80. Moi je serais plutôt du genre un peu coincé, j'ai été longtemps très complexé, moins maintenant que je suis vieux.

J'ai 68 ans et ma nouvelle compagne indienne doit avoir 53 ans, elle n'en sait rien, on est ensemble depuis 11 ans déjà. J'aurais pu me mettre en ménage avec une fille de 20 ans, mais ce n'était pas mon genre, j'ai une fille de 42 ans, j'ai des principes et des scrupules.

Avec mon pote on est très différent. Il me fait marrer, avec moi il est naturel, il peut y aller à fond, il sait que je ne le jugerai pas, je ne suis pas con à ce point-là. Il a toujours été très correct avec tout le monde, chez lui, cela ne va jamais plus loin que des mots. Cela détend l'atmosphère et nous change de ces femmes (et mâles efféminés) psychorigides qui nous emmerdent avec leur moralité de bigotes refoulées, de gestapistes frustrées, de justicières jalouses ou d'envieuses perverses introverties, de mal baisée souvent plutôt laides pour tout arranger.

Je déteste les gens qui nous font la morale ou qui veulent nous imposer leur comportement, leurs goûts, etc. systématiquement je les envoie chier.

- Tu devrais écouter cela, c'est bien tu sais, je te jure.

- Je n'aime pas ce genre de musique, si on peut appeler cela de la musique.

- Non mais là tu verras, c'est différent, c'est super. Tu as des idées préconçues sur le rap, le hip hop, le grunge, le punk, free jazz, etc. ton horizon musical est borné, il faut t'ouvrir aux musiques modernes, il faut évoluer en un mot.

- Tu veux que je te dise, j'écoute entre autres Beethoven, Rachmaninoff ; Coltrane, Gillespie, Getz, Hancock, Ray Charles ; Bonamassa, Satriani, etc. au total plus de 140 musiciens, compositeurs ou orchestres parmi les plus talentueux ou virtuoses au monde, j'écoute aussi de la musique classique indienne, tibétaine, chinoise, indonésienne, andine traditionnelle, c'est comme une autre médecine alternative d'une certaine manière, alors tu m'emmerdes à la fin avec tes trucs commerciaux ou pour intellectuels détraqués.

- Comme tu voudras, je te trouve particulièrement borné et intolérant, t'es un primate, un vieux fossile.

- C'est cela, et bien je préfère leur compagnie à la tienne ! Tu vas finir facho !

Un conseil d'ami, ne vous laissez jamais emmerder par ce genre de personnages médiocres, qui passent leur temps à juger et condamner les autres.

Ils font partie de ces ignorants qui n'ont pas encore compris que l'économie précède le droit, et que ce n'est pas en imposant des lois restreignant la liberté d'expression ou condamnant certains comportements qu'ils disparaîtront, mais lorsque les conditions qui les déterminent auront changé, et encore, il faudrait plusieurs générations ou des décennies pour en venir à bout. Autrement dit, il faut changer la société pour changer les hommes et non l'inverse et verser dans l'autoritarisme ou le fascisme.

« J'ai peur pour lui » : l'actrice Carole Bouquet défend Gérard Depardieu - AFP/LePoint.fr 22 décembre 2023

« J'ai un vrai problème avec ce qui est en train de se passer avec Gérard [Depardieu] en ce moment », a déclaré Carole Bouquet, jeudi 21 décembre, dans l'émission Quotidien sur TMC. L'actrice française, qui a été la compagne de Gérard Depardieu pendant une dizaine d'années, a dit avoir « peur pour lui ».

« Ce tribunal médiatique continue, ça fait des mois que ça dure et c'est en train de tuer un homme. Je ne peux pas le supporter. Je n'ai aucune tendresse possible pour quelqu'un qui se révélerait être un monstre, mais ce n'est pas le cas de Gérard », a-t-elle poursuivi.

« Gérard est capable d'être grossier, d'avoir un humour parfois limite, mais il est incapable de faire du mal à une femme », a-t-elle assuré en rappelant avoir vécu « dix ans de sexualité » avec lui. « Arrêtons la délectation », a-t-elle encore exhorté. AFP/LePoint.fr 22 décembre 2023

Le 24 décembre 2023

Les ravages de la cancel culture initiée depuis Davos.

D'obscur et misérables personnages élevés au rang de despotes osent juger des artistes, des scientifiques, des philosophes, des acteurs politiques ayant prononcé des paroles ou commis des actes à partir de principes qui n'existaient pas au moment des faits, ou lorsqu'ils sont encore vivants et vieux témoignent qu'ils appartaient bien à une autre époque.

En se livrant à cet exercice infâme que font-ils, sinon recourir à un tour de passe-passe qui consiste à appliquer sous une forme déguisée une forme de droit rétroactif pour les juger et les condamner, les salir, ruiner leur réputation, ce qui relève d'un abus de pouvoir caractérisé digne de l'Inquisition ou des pires dictatures.

Ce sont les mêmes adultes qui jugent et condamnent le comportement d'enfants à partir de valeurs qu'ils n'ont pas eu le temps ou les moyens d'acquérir.

Ce sont les mêmes qui se permettent de juger barbares ou contraires à la morale les us et coutumes, les cultures de peuples qui n'ont pas atteint leur degré de développement économique.

Ce sont les mêmes qui osent juger l'alcoolique, le drogué, le délinquant, l'adolescent qui n'a pas envie d'aller à l'école sachant le destin peu enviable qui l'attend, le travailleur jeune ou

moins jeune qui n'a pas envie de travailler pour un salaire de misère, l'immigré qui fuit le triste sort auquel il était promis, etc. tous victimes innocentes d'une injustice sociale intolérable, de conditions sociales qui leur ont été imposées par un régime basé sur l'exploitation et l'oppression, qui a ruiné leur existence faite d'innombrables souffrances ou qui leur a offert comme seule perspective l'esclavage à vie, régime immonde qu'ils soutiennent à bout de bras.

Si on suivait jusqu'au bout la logique de ces dangereux prédateurs et agents de la pire réaction, il faudrait brûler ou détruire au moins les trois quart des ouvrages littéraires, des tableaux, des sculptures que l'on trouve dans les bibliothèques ou qui ornent les musées et les places des grandes villes. Il faudrait bannir la quasi-totalité des penseurs et des scientifiques depuis au moins Héraclite. Il faudrait aussi interdire la diffusion de la quasi-totalité des films et documentaires tournés depuis les frères Lumière parce qu'ils faisaient la part belle au colonialisme, au sexisme ou au racisme, contribuaient à diffuser la propagande officielle réactionnaire et toutes sortes de clichés nuisibles à la société, ce qui était inévitable à ce stade.

On aura surtout compris, qu'il faudrait ne laisser aucune trace du passé, supprimer toutes les étapes et tous les repères qui ont jalonné la recherche scientifique ou qui traduisaient l'évolution des connaissances jusqu'à nos jours, de sorte qu'on ne serait plus en mesure de reconstituer leur histoire, et par conséquent on ne saurait plus quoi en penser, ce qui permettrait à toute sorte de charlatans nommés "*experts*" de diffuser la propagande officielle en guise de science à des fins non avouables ou nuisible à l'ensemble de l'humanité.

Car leurs prétentions sont directement inspirées du Great Reset ou Grande réinitialisation du capitalisme devenue l'idéologie dominante, qui se donnait pour objectif de remodeler l'espèce humaine dans toutes ses manifestations, une opération de nature totalitaire initiée par le Forum économique mondial qui a déclaré la guerre à toutes les formes d'expression ou de représentation qu'avait pris le processus historique, qui au cours de son long développement avait permis aux hommes de s'élever au-dessus de leur condition animale, afin de se doter des conditions économiques et politique qui leur permettraient d'envisager sérieusement la conquête de leur émancipation, la liberté.

Voilà leur cible, leur véritable ennemi. Ces fanatiques œuvrent ainsi désespérément et hystériquement pour préserver le règne de l'exploitation de l'homme par l'homme parvenue à son stade suprême ou pourrissant avec le capitalisme rendu au stade impérialiste ou colonial, ce qui les incite également à s'opposer farouchement à l'autodétermination du peuple palestinien ou au démantèlement de l'Etat colonial sioniste.

Tout se tient. Ils nous indiquent la voie à suivre pour conquérir notre liberté : Lutter pour l'abolition du capitalisme et ses institutions.

Le 26 décembre 2023.

Depardieu ni Dieu ni maître ! Les ravages de la cancel culture initiée depuis Davos. Suite.

J-C – Le commentaire que j'ai envoyé à un blog :

- Aux autodafés de livres, de la littérature, de la poésie, de pièces de théâtre, de contes pour enfants, il faudrait ajouter les tableaux, peintures, dessins, les bandes dessinées, la musique populaire en disques ou cassettes audio ou vidéo, les documentaires, les reportages, les cartes postales, les posters, les affiches publicitaires, les journaux, les magazines, les revues, les statues et surtout tous les films produits depuis les frères Lumière où figurent des clichés de nature raciste, xénophobes, sexiste, homophobe, ou de la propagande flattant la violence, les armes, la consommation d'alcool, du tabac, de la drogue, ou figurent des images ou des scènes avec des femmes à moitié dénudées, adoptant des postures provocantes, des positions suggestives, etc. il faut tout déchirer, brûler, détruire, saccager, réduire en miettes, en cendres, vous entendez, absolument tout trace de comportement incompatible avec la pensée pure doit disparaître, la morale pure, ajoutez la race pure pour que le tableau soit complet. Fin.

De quel droit vous permettez-vous de juger les autres, vous vous prenez pour qui ?

On ne devrait juger que les conditions sociales auxquelles sont soumis les hommes et les femmes, car ce sont elles qui sont à l'origine de toutes les idées ou paroles, de tous les comportements qui sont répandus dans la société à une époque ou une autre.

Bref, c'est le système économique et politique en vigueur qui déterminent leurs pensées et leurs actes, c'est donc eux qu'il faut juger, ce que ne feront pas ceux qui passent leur temps à juger les uns et les autres parce qu'ils soutiennent le système économique et politique en place, généralement parce qu'ils ou elles leur doivent leur statut privilégié.

Ces femmes hystériques, fanatisées, extrémistes, despotiques sont les chantres de l'homme neuf, nouveau, pur, revendiqué par les nazis et les sionistes. Elles me débectent au dernier degré. Elles pratiquent l'ostracisme, l'excommunication, le lynchage, le jugement sommaire ou expéditif et arbitraire, la condamnation ferme et définitive sans jugement ni défense, elles n'ont rien à envier au suprémacistes, aux pires dictateurs.

Le puritanisme et la tyrannie ont toujours fait bon ménage, elles l'illustrent très bien.

Qu'est-ce qu'une société puritaine ?

Une société qui affecte une grande rigidité morale ou doctrinale. La tolérance zéro est sa règle, cela doit vous rappeler quelque chose.

Gérard Depardieu : une soixantaine d'artistes dénoncent un "torrent de haine sans nuance" - tf1info.fr 25 décembre 2023

«N'effacez pas Gérard Depardieu» : l'appel de 50 personnalités du monde de la culture

Bertrand Blier, Charlotte Rampling, Jacques Dutronc... De nombreuses personnalités du monde de la culture dénoncent un "lynchage" de Gérard Depardieu, dans une tribune publiée ce lundi soir sur le site du *Figaro*. Visé par deux plaintes pour viol et agression sexuelle, qu'il conteste, l'acteur est au cœur d'une vive polémique depuis la diffusion d'un "Complément d'enquête" sur France 2 le 7 décembre.

Nous sommes artistes, écrivains et producteurs de cinéma. C'est à ce titre que nous nous exprimons ici. Nous ne souhaitons pas entrer dans la polémique, et laissons la Justice faire son travail. Gérard Depardieu est probablement le plus grand des acteurs. Le dernier monstre sacré du cinéma. Nous ne pouvons plus rester muets face au lynchage qui s'abat sur lui, face au torrent de haine qui se déverse sur sa personne, sans nuance, dans l'amalgame le plus complet et au mépris d'une présomption d'innocence dont il aurait bénéficié, comme tout un chacun, s'il n'était pas le géant du cinéma qu'il est.

"Gérard Depardieu est probablement le plus grand des acteurs. Le dernier monstre sacré du cinéma. Nous ne pouvons plus rester muets face au lynchage qui s'abat sur lui, face au torrent de haine qui se déverse sur sa personne, sans nuance, dans l'amalgame le plus complet et au mépris d'une présomption d'innocence dont il aurait bénéficié, comme tout un chacun, s'il n'était pas le géant du cinéma qu'il est", écrivent-ils.

" C'est l'art que l'on attaque "

"Lorsqu'on s'en prend ainsi à Gérard Depardieu, c'est l'art que l'on attaque. Par son génie d'acteur, Gérard Depardieu participe au rayonnement artistique de notre pays. (...) Quoi qu'il arrive, personne ne pourra jamais effacer la trace indélébile de son œuvre dont notre époque est à tout jamais marquée. Le reste, tout le reste, concerne la justice; que la justice. Exclusivement", ajoutent-ils dans cet appel également signé par Nathalie Baye, Carole Bouquet, Jacques Weber, Pierre Richard, Gérard Darmon, Roberto Alagna, Carla Bruni, Arielle Dombasle, Emmanuelle Seigner, Clémentine Célarié, entre autres artistes. tflinfo.fr 25 décembre 2023

Commentaires.

1- J'ai l'impression qu'ils sont devenus tous frigidés à gauche.

2- C'est le temps où jamais de rappeler Victor Hugo :

« La foule tient pour vrai ce qu'invente la haine
Sur tout grand homme un ver, le mensonge, se traîne
Tout front ceint de rayons est d'épines mordu (...)
Tout astre a pour manteau les ténèbres infâmes (...)
Devant le genre humain, orageux tribunal
Pas un homme qu'on n'ait puni de son génie
Pas un qu'on n'ait cloué sur une calomnie ».

À bon entendeur !

3- Je suis tout à fait impressionnée par la rigueur morale, la pureté éblouissante, l'absolue perfection des purs esprits qui viennent ici juger condamner exécuter, du haut de leur infaillibilité.

4- Gérard Depardieu a des aspérités, des faiblesses, des imperfections. Les gens parfaits ne peuvent pas comprendre.

5- Non beaucoup de Français sont lucides et censés et n'apprécient pas en l'occurrence France 2 qui a littéralement voulu enfoncé Depardieu, ça fait longtemps que j'ai compris combien les médias étaient manipulateurs

6- La cancel culture au service de la médiocrité. L'époque se complet dans l'absence de talent et d'originalité et par jalousie condamne ceux qui ont réussi

7- Stop ! A cette société qui est devenu inquisitoire à la moindre plainte et bien sûr en tête les médias qui ont déclenché l'avalanche avec l'émission complément d'enquête ! Stop ! A toutes ces femmes pleines de haines envers les hommes !

Quelques citations et aphorismes.

- De quoi est faite l'idéologie dominante aujourd'hui? Antiracisme, communautarisme, rejet des nations et des frontières, ultra-féminisme ou théorie du genre, indigénisme, nivellement et puritanisme. En suivant la même pente, les deux tiers de la littérature occidentale deviennent suspects. Il faudra brûler par exemple la chanson de Roland (racisme anti-Maure), Shakespeare (racisme) « *Dites encore une fois dans Alep, un méchant Turc frappant un Vénitien et insultant la République, je pris à la gorge ce chien (Othello)* » ... Montaigne, Chateaubriand, Kipling (colonialisme), Molière (sexisme – les femmes savantes, quelle horreur!), Voltaire, Balzac, Flaubert, Maupassant (sexisme), Nietzsche (sexisme, racisme anti-germanique), Barrès, Péguy (nationalisme).

Nous sommes là au corps de la logique totalitaire: détruire le passé, la culture, l'intelligence, pour engendrer un « *homme neuf* », apuré de toute culture, dès lors indéfiniment manipulable et servile. Changer le titre d'une œuvre historique célèbre, brûler les livres ou saccager les statues sont des gestes de la même nature. Je ne dis pas que c'est la même chose, mais que la logique qui la sous-tend est exactement la même.

- « Nous sommes entrés dans un monde où tout ce qui était solide et durable est devenu transitoire et insignifiant. (...) Les types humains qui prédominent sont ceux du narcissique immature, de l'arriviste forcené, de l'imposteur satisfait. Mélange d'intolérance sectaire et d'hédonisme de bas niveau sur fond d'idées fausses et d'hygiénisme puritain. La constante progression de l'inculture me désole également. L'inculture n'est certes pas nouvelle. Sans doute était-elle-même plus répandue dans le passé qu'elle ne l'est aujourd'hui, mais au moins ce n'étaient pas les incultes qui donnaient le ton. »

- « Le fait que beaucoup d'auteurs de dystopies soient anglo-saxons et notamment américains est aussi très révélateur : car c'est bien du monde occidental façonné et dominé par les États-Unis que vient une nouvelle tyrannie, sous l'étendard de la liberté. Une nouvelle tyrannie puritaine, consumériste, libérale, libertaire, écolo, woke et cosmopolite, mais aussi belliqueuse. Et qui peut devenir violente à son tour. Ce n'est donc pas fortuit si George Orwell assimile son Océania totalitaire aux pays anglo-saxons, dans son roman *Mille neuf cent quatre-vingt-quatre*. »

- Le puritanisme est la crainte épouvantable que quelqu'un puisse être heureux quelque part.

- En matière de mœurs, la France reste heureusement attachée à la liberté et peu encline au puritanisme. Il serait vraiment triste de pourchasser la séduction au prétexte de lutter contre le harcèlement. Sylviane Agacinski — *Extrait de l'interview du Figaro du 10 janvier 2017*

- D'autres fois, il clamait à pleine voix : – J'aime l'Angleterre, mais le puritanisme, voyez-vous, je l'abhorre, il me donne la nausée, il me soulève le cœur. — (H. G. Wells, *La Guerre dans les airs*, 1908

Gérard Depardieu: les associations féministes indignées après la tribune défendant l'acteur - BFMTV 26 décembre 2023

"Pour tous les signataires de la tribune, ce qui est très dur à entendre, et je le comprends, cette personne qu'on aime, cette personne a fait ça. Les gens qui font ça ce sont nos amis, nos pères, nos maris, nos voisins, nos collègues, des gens qu'on connaît", martèle Emmanuelle Dancourt, présidente de #MeTooMedias.

Toujours à notre antenne, Violaine De Filippis, avocate spécialiste du droit des femmes, insiste également sur ce dernier point.

"C'est pas étonnant, la première réaction qui vient lorsqu'on apprend qu'un homme de son entourage est violeur, c'est: 'non c'est pas possible, pas comme ça, il est un peu trivial', presque un réflexe humain qui peut rassurer", dit-elle.

Sur les réseaux sociaux, les signataires de la tribune ont également été pris pour cible par plusieurs associations dont Osez le féminisme! qui pointe l'acteur qui *"traite les femmes de "grosses salopes" et tient des propos pédocriminels face caméra en toute décontraction."*
BFMTV 26 décembre 2023

J-C – Il peut les attaquer pour diffamation. Quant à ces pouffiasses de féministes, les traiter de *"grosses salopes"* serait leur faire bien trop d'honneur tellement elles inspirent le mépris !