

# LE SOCIALISME

(version marxiste originale)

**Le 27 septembre 2022.**

**Mes commentaires publiés par le blog Réseau International.**

1 - Contrairement à ce qu'affirment nos textes historiques, les révolutions sont rarement le résultat d'une « *combustion spontanée de l'ordre social* », comme l'a écrit quelqu'un. Le plus souvent, l'allumette est allumée par quelque « *agence secrète qui se dissimule dans les sanctuaires obscurs de certaines formes de franc-maçonnerie* » qui a inévitablement une origine « *nettement juive* »

Tout est dit ici.

On lit le titre, on lit le paragraphe ci-dessus, on survole rapidement la suite qui n'est qu'un tissu de saloperies destinées à salir toutes les révolutions teinté d'un anticommunisme primaire amalgamé à un antisémitisme à peine déguisé, bref un article dont l'orientation ou l'inspiration idéologique réactionnaire ne fait aucun doute.

Qu'il y en ait qui le trouvent très bien en se présentant comme des opposants ou des résistants au régime en place, en dit plus que de longs discours sur la confusion qui les habite. Qu'ils cessent de critiquer le peuple ou de lui reprocher son ignorance, car il n'a franchement rien à leur envier. Je vais sur le champ cesser d'envoyer des commentaires à ce blog, cet expérience s'arrêtera là.

J-C - L'article s'intitulait : Les juifs et les révolutions (<https://reseauinternational.net/les-juifs-et-les-revolutions/>)

(Plusieurs lecteurs ont réagi de la même manière que moi, certains en arrêtant leur lecture dès le début.)

2 - Que ceux qui publient ce genre d'articles ne s'étonnent pas ensuite d'être caractérisés d'antisémites.

Le plus grave, c'est que les lecteurs peuvent en arriver à douter du bien-fondé des autres articles ou jeter le discrédit sur leurs auteurs, ce qui n'est pas forcément mérité, et sur ce blog également, dommage.

3 - A ceci près, que ce ne sont pas les juifs ou les francs-maçons ou je ne sais quelle secte qui ont fait les révolutions, mais les peuples. Vous pouvez ajouter les guerres et les empires...

4 - Moi, je dois être un crypto-catholique, faux convertis ou athée marrane (1).

Baptisé, communion solennelle, louveteau pendant 2 ans, enseignement dans des établissements privés catholiques jusqu'en 3è en 1970. Premier mariage civil en 1980, second mariage civil en 1990. Père d'une fille non baptisée, n'ayant fréquenté que des écoles publiques, aujourd'hui

institutrice à La Réunion, 41 ans. Première épouse athée, seconde épouse hindoue, séparé, depuis 9 ans je vis avec une autre femme indienne hindoue pratiquante. Ayant rompu avec l'OCI en 1981, puis avec le PT en 1985, et enfin avec le courant dit trotskyste lambertiste ou crypto-social-démocrate, je me définis aujourd'hui comme marxiste et communiste depuis 1976, fidèle au socialisme scientifique de Marx et Engels ou au matérialisme dialectique que je mets en pratique dans la vie quotidienne.

Je ne me reconnais dans aucun courant politique existant de nos jours pour être en désaccord avec tous sur des questions déterminantes : Pas 11/9 à la sauce G.W. Bush, pas Charlie, pas Paty, pas Black Lives Matter, pas woke ou cancel culture, pas GPA ou PMA, pas théorie du genre ou LGBT, pas féministe ou #metoo, pas écologiste, pas mondialiste, pas souverainiste, pas nationaliste, pas européiste (UE), pas onusien (ONU), pas otanien (OTAN), ni social-patriote, social-impérialiste, xénophobe, immigrationniste, antifa, anti-raciste, anti-impérialiste, pacifique, droit-de-l'hommiste, réformiste... Bref, pas démagogue, hypocrite, populiste, corrompu...

En gros, depuis le néolithique et l'avènement des classes sociales et de l'Etat, ce sont les classe sociales et les luttes auxquelles elles se livrent entre elles qui structurent la société, sur lesquelles reposent l'économie ou les différents modes de production et de répartition des richesses, les institutions politiques. Dès lors, pourquoi devrions-nous chercher ailleurs les réponses aux problèmes que nous avons à résoudre ?

Tout le monde essaie de nous en éloigner en recourant à des procédés sournois ou maladroits comme ici, afin que l'on ne trouve pas une issue à la crise du capitalisme et de la civilisation humaine menacée de disparaître de nos jours. Croyez-vous que si elle n'existait pas, ils se donneraient autant de mal, réfléchissez un instant à cette question.

1 - Marrane - Juif ou descendant de juif d'Espagne ou du Portugal, converti au christianisme, mais resté secrètement fidèle aux croyances et aux pratiques juives.

5 - En procédant à des amalgames, en fabriquant des rapports en reliant entre eux des éléments déterminants ou principaux et des éléments sans importance ou secondaires, on peut arriver à la conclusion qu'on s'était fixé sans que personne ne remarque la moindre anomalie.

Un autre procédé consiste à recourir à des syllogismes, il suffit d'introduire un postulat foireux pour faire dire ce qu'on veut à n'importe quoi, sachant que la plupart des gens ne vérifieront pas l'authenticité de chaque postulat.

Dans plein d'articles les auteurs affirment un tas de choses sans fournir leurs sources, on est censé les connaître, et si ce n'est pas le cas, on est prié de les croire sur parole. C'est ainsi que subrepticement on en vient à croire littéralement durant des années ou des décennies des choses qui en réalité avaient été en partie ou entièrement inventées.

6 - L'origine des hommes (primate) est remise en cause, les virus n'existent pas, la distinction sexuelle n'existe pas, la lutte des classes n'existe pas, l'homme n'a jamais été sur la lune, etc. On a affaire à des cinglés, non ?

Franchement, vous ne trouvez pas que cela fait beaucoup à la fin ?

Ce n'est pas une question d'orgueil de le signaler, c'est un devoir pour qui se veut digne de la vérité, vérité qui est relative ou absolue en attendant d'être confirmée à nouveau et ainsi de suite. Sinon cela signifie que l'on ne peut pas accéder à la connaissance, donc aucun progrès n'est envisageable dans l'avenir...

## 7 - Le nihilisme fait des ravages !

Vous auriez pu lui conseiller la paléontologie avant de s'exprimer à nouveau, mais je suis sûr qu'il vous aurait répondu que c'était un tas de conneries ou je ne sais quoi du même acabit en guise d'argument.

8 - – « *On a démontré comment la reconnaissance des droits de l'homme par l'État moderne ne signifie pas autre chose que la reconnaissance de l'esclavage par l'État antique. La base naturelle de l'État antique, c'était l'esclavage; celle de l'État moderne, c'est la société bourgeoise, l'homme de la société bourgeoise, c'est-à-dire l'homme indépendant, qui n'est rattaché à autrui que par le lien de l'intérêt privé et de la nécessité naturelle, dont il n'a pas conscience, l'esclavage du travail intéressé, de son propre besoin égoïste et du besoin égoïste d'autrui. L'État moderne, dont c'est là la base naturelle, l'a reconnue comme telle dans la proclamation universelle des droits de l'homme* ». (K. Marx – F. Engels : La sainte famille ou Critique de la critique critique)

– « *On fait une distinction entre les « droits de l'homme » et les « droits du citoyen ». Quel est cet « homme » distinct du citoyen ? Personne d'autre que le membre de la société bourgeoise. Pourquoi le membre de la société bourgeoise est-il appelé « homme », homme tout court, et pourquoi ses droits sont-ils appelés droits de l'homme ? Qu'est-ce qui explique ce fait ? Par le rapport de l'État politique à la société bourgeoise, par l'essence de l'émancipation politique.* ». (Extrait de « La Question juive » – K. Marx 1843)

[http://www.luttedeclasser.org/marxisme/KM\\_La\\_question\\_juive.pdf](http://www.luttedeclasser.org/marxisme/KM_La_question_juive.pdf)

A ces juifs ! Un peu de provocation.

Je regrette de ne pas l'être, après avoir constaté que bien qu'ils représentent une infime minorité de la population mondiale, ils sont surreprésentés à la tête des banques ou dans le monde des affaires, ou pour avoir donné les plus grands penseurs, scientifiques ou musiciens...

9 - Et le lecteur ou citoyen lambda qui ignorera ces non-dits se fera manipuler, car n'allez pas imaginer un seul instant que l'auteur de cet article ne savait pas ce qu'il faisait.

Finalement il sert la cause des extrémistes sionistes liés à l'oligarchie anglo-saxonne et internationale.

10 - C'est marrant la source que je vous propose ne vous convient pas (Wikipédia), mais la vôtre (les services de renseignement américain) doit nous convenir, et le plus cocasse ou ridicule, c'est qu'elles appartiennent à la même maison !

11- - "*Faute de partis communistes, faute de perspective politique, le socialisme, un autre pouvoir de classe*"

Vous n'avez pas remarqué que tout le monde s'en fout ? Hélas !

Pas moi, c'est ce qui guide mon combat politique sans avoir la trempe, l'aura ou le charisme d'un dirigeant, les qualités non plus, je ne sais pas, je ne sais plus, bien que j'essaie de toutes mes forces de ne jamais m'écarter de notre objectif politique, bien que j'ai fait la démonstration que les faits me donnaient raison dans plus que 90% des cas, que j'étais d'une sincérité et d'une honnêteté absolue, d'une détermination à toute épreuve, inoxydable ou incorruptible, je ne suis jamais parvenu à constituer un courant politique, à fédérer un groupe de militants dans la perspective de construire une organisation, puis un parti, peut-être parce que je vis dans un trou en Inde du Sud, et le manque de contact ou de présence physique est un obstacle infranchissable.

Après avoir publié plus de 20.000 pages d'infos en bref commentées ou analysées depuis août 2008, que j'ai appelées causerie en hommage à Lénine, plus des centaines de textes que j'ai rédigés et 15.000 articles ou documents de sources diverses que j'ai reproduits, seulement deux lecteurs (ex-militants) de plus de 75 ans, qui ne sont plus vraiment en âge de militer, m'ont fait part qu'ils partageaient une grande partie de mes idées, deux, je peux ajouter ma fille qui n'a jamais milité et sa mère, alors que mon portail totalement inconnu ou presque a reçu 145000 visites hors robots en 2021, depuis mai dernier j'ai levé le pied pour raison de santé, mais aussi parce qu'à un moment donné il fallait prendre acte que cette activité politique ne menait à rien.

"*Faute de partis communistes, faute de perspective politique, le socialisme*", je n'ai jamais eu autre chose en tête, c'est mon obsession avec celle de toujours progresser, mais je me sens bien seul. Bon, nous sommes au moins deux Danielle Bleitrach ! Allez, on ne lâche rien, on continue..

12 - - « *Le militantisme environnemental* » : Un adversaire contre-révolutionnaire de la civilisation tout court ! C'est mieux, non ?

- « *Cette vision du monde (...) vise la protection globale de tous les fondements de la vie des individus et des communautés, y compris les fondements spirituels et culturels de la vie* »... et surtout à protéger le système d'exploitation et d'oppression en vigueur, cette précision s'imposait, non ?

Quelle embrouille, fantastique, se donner tant de mal pour cela !

---

**Julian Assange ne devrait-il pas bénéficier du même traitement, au hasard, d'un Etat occidental ?**

**La nationalité russe accordée au lanceur d'alerte Edward Snowden - LePoint.fr 27 septembre 2022**

L'homme est réfugié en Russie depuis 2013. Il n'est cependant pas le seul à pouvoir bénéficier de cette naturalisation : le décret publié lundi 26 septembre comporte plusieurs dizaines de noms.

Pour rappel, Edward Snowden, 39 ans, est recherché par les États-Unis pour avoir transmis à la presse des dizaines de milliers de documents de la NSA prouvant l'ampleur de la surveillance électronique exercée par Washington. Ces révélations avaient alors suscité de très fortes tensions

entre les États-Unis et leurs alliés et la décision des autorités russes de lui accorder un permis de séjour avait provoqué la colère de Washington.

Le porte-parole du Kremlin, Dmitri Peskov, a précisé à l'agence Ria Novosti que la nationalité russe avait été accordée à Edward Snowden à sa propre demande.

Edward Snowden, privé de son passeport américain sur demande de Washington, s'était retrouvé à Moscou en mai 2013 après y être arrivé depuis Hongkong et dans l'intention de trouver refuge en Amérique latine. Il s'était finalement retrouvé bloqué en Russie, où il a obtenu l'asile. AFP/LePoint.fr 27 septembre 2022

---

### **En famille chez les néonazis.**

#### **Israël va accueillir et soigner des soldats ukrainiens blessés - BFMTV 26 septembre 2022**

Il est également persona non grata en Israël.

#### **Les concerts de Roger Waters (Pink Floyd) en Pologne annulés à cause de ses déclarations sur l'Ukraine - BFMTV 25 septembre 2022**

---

### **Selon le principe du droit des peuples à disposer d'eux-mêmes.**

#### **Lancement du référendum d'intégration à la fédération de Russie dans les régions du Donbass, de Zaporojié et de Kherson - donbass-insider.com 23 septembre 2022**

<https://www.donbass-insider.com/fr/2022/09/23/lancement-du-referendum-integration-a-la-federation-de-russie-dans-les-regions-du-donbass-de-zaporojie-et-de-kherson/>

#### **En complément.**

- Après trois jours de vote, le taux de participation aux référendums d'adhésion à la Fédération de Russie s'élève à 76,09% dans la République populaire de Lougansk (LPR), 51,55% dans la région de Zaporojié, 48,91% dans la région de Kherson et plus de 50% dans la République populaire de Donetsk (DNR), selon les autorités locales. Le seuil de 50% signifie que le suffrage est déclaré valable selon les commissions électorales centrales. Il prendra fin le 27 septembre. RT 26 septembre 2022

---

### **Il est leur candidat, cherchez l'erreur, il n'y en a pas.**

#### **Brésil : A J-7 de la présidentielle, possible victoire de Lula au 1er tour - 20minutes.fr 26 septembre 2022**

## **Totalitarisme. La consécration de la stratégie du chaos et de la terreur. Le fascisme réhabilité.**

**“Une page se tourne en Europe” : l’extrême droite remporte les législatives en Italie -  
Courrier International 26 septembre 2022**

Le parti d’extrême droite Fratelli d’Italia (FdI), emmené par sa présidente Giorgia Meloni, est devenu dimanche la première formation politique italienne, en arrivant en tête des élections législatives, selon les premiers sondages de sortie des urnes.

Fratelli d’Italia a recueilli entre 22 et 26% des voix, selon le sondage de l’institut Opinio pour la radiotélévision Rai. Ses partenaires de coalition, la Ligue d’extrême droite de Matteo Salvini et le parti conservateur Forza Italia de Silvio Berlusconi, ont récolté respectivement entre 8,5 et 12,5% et entre 6 et 8% des votes.

Le Parti démocrate (PD), la principale formation de gauche, n’a pas réussi à faire jouer le vote utile contre l’extrême droite et doit se contenter d’un score oscillant entre 17 et 21%. Le Mouvement 5 Etoiles (M5S, ex-antisystème) obtient entre 13,5 et 17,5% des voix, en chute par rapport à son score historique de plus de 30% en 2018.

(Avec près de 26 % des voix selon des résultats quasi définitifs, la formation de Giorgia Meloni, 45 ans, s’impose devant La Ligue (mouvement d’extrême droite menée par Matteo Salvini) (8,77 %) et Forza Italia (partie de Silvio Berlusconi) (8,11 %) et le petit parti de centre-droit Noi Moderati (0,91 %). La formation de droite remporte ainsi 43,79 % des suffrages. Le HuffPost 27 septembre 2022)

J-C – Quand on a à l’esprit qu’ils ont exfiltré et recyclé les nazis le lendemain de la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Courrier International - “*Et maintenant, qu’est-ce qui nous attend ?*”, s’inquiète La Repubblica. La victoire de Giorgia Meloni et de ses alliés “*change l’histoire du pays*”, par un vote semblant “*absoudre, dans l’indifférence, le fascisme historique*”, écrit le quotidien italien de centre gauche.

Pour le New York Times, l’Italie “*a tourné dimanche une page de l’histoire européenne*”, alors que “*des partis autrefois tabous et marginalisés, revendiquant des héritages nazis ou fascistes, entrent dans le courant dominant – et remportent des élections – à travers l’Europe*”. La victoire des Fratelli d’Italia intervient deux semaines après celle des Démocrates de Suède (SD), un parti issu de la mouvance néonazie devenu la première formation de droite du pays nordique.

La coalition que forme Mme Meloni avec la Ligue de Matteo Salvini, l’autre parti d’extrême droite italien, et Forza Italia, le parti conservateur de Silvio Berlusconi, rassemblerait 43 % des voix, lui assurant une confortable majorité à la Chambre des députés et au Sénat. Forte de ces résultats, la présidente de FdI a revendiqué dimanche soir le poste de Première ministre, assurant qu’elle gouvernerait “avec l’objectif d’unir le peuple”.

“*La sensation d’instabilité est inévitable*” pour le Vieux Continent, car “*l’arrivée de Meloni au pouvoir met fin à une longue série de gouvernements*” se revendiquant de la “*démocratie libérale*”, renchérit Clarín en Argentine. “*Meloni représente une option différente, celle des ‘patriotes’, qui s’opposent au système européen*” et refusent “*l’abandon de souveraineté*”.

Die Zeit remarque que Mme Meloni ne s’est pas privée d’exacerber “*le ressentiment antieuropéen pendant la campagne électorale*”, répétant à l’envi que “*les intérêts nationaux du pays [devaient] passer avant les intérêts européens*”. Mais le quotidien allemand veut croire que la future Première

ministre sera rattrapée par le principe de réalité : *“le pays, lourdement endetté, est dépendant de l'aide financière de l'UE. Et sa promesse de remettre l'Italie sur pied sera extrêmement difficile à tenir sans les fonds de l'UE”*. rfi.fr et Courrier International 26 septembre 2022

La participation était en forte baisse aux législatives ce dimanche en Italie, où le parti post-fasciste Fratelli d'Italia, dirigé par Giorgia Meloni

Selon le ministère de l'Intérieur, la participation était de 50% à 19H00, en recul de huit points par rapport aux législatives de 2018.

La baisse est particulièrement marquée dans les régions du sud de la péninsule (-12 points), qui avaient massivement contribué à la victoire il y a quatre ans du Mouvement 5 Etoiles, formation anti-système pourtant créditée d'avoir instauré en 2019 un *"revenu citoyen minimum"* pour les plus pauvres.

En restant dans l'opposition à tous les gouvernements qui se sont succédé depuis les législatives de 2018, Fratelli d'Italia (FdI) s'est imposé comme la principale alternative et est passé de 4,3% il y a quatre ans à environ un quart des voix (entre 22 et 26%), selon les premiers sondages de sortie des urnes, devenant ainsi le premier parti du pays. BFMTV 26 septembre 2022

---

### **La France un Etat terroriste. Ce n'est pas son genre pourtant (Syrie, Libye, etc.) !**

**ONU : Le Mali a les preuves que la France fournit des armes à des groupes terroristes - lemediaen442.fr 26 septembre 2022**

Le colonel Abdoulaye Maïga, Premier ministre intérimaire du Mali, prononce un discours durant la 77e session de l'Assemblée générale des Nations unies à New York.

Le Premier ministre du Mali, à l'Assemblée générale des Nations unies, a accusé la France de faits extrêmement graves. Il a déclaré que le Mali avait été *« poignardé dans le dos par les autorités françaises »*. Voici une transcription. Vous pouvez visionner la totalité de la vidéo ci-dessous.

*« Le monde se souviendra qu'après avoir été abandonné en plein vol le 10 juin 2021 par la France qui a unilatéralement décidé de retirer la force Barkhane du Mali, mon pays a été ensuite poignardé dans le dos par les autorités françaises. La précision est d'autant plus utile que nous refusons tout amalgame avec le peuple français que nous respectons. Les autorités françaises, profondément anti-françaises pour avoir renié les valeurs morales universelles et trahi le lourd héritage humaniste des philosophes des Lumières, se sont transformées en une junte au service de l'obscurantisme.*

*Je répète : les autorités françaises, profondément anti-françaises pour avoir renié les valeurs morales universelles et trahit le lourd héritage humaniste des philosophes des Lumières, se sont transformées en une junte au service de l'obscurantisme...*

*Monsieur le Président, eu égard à la gravité des faits commis par la junte française, le Mali, dans sa lettre en date du 15 août 2022, demandait la tenue d'une réunion d'urgence du Conseil de sécurité des Nations unies. Cette réunion a pour objet de permettre au Mali de présenter les éléments de preuve en sa possession, démontrant que l'armée française a agressé en de maintes*



*reprises mon pays en violant de manière répétitive et fréquente l'espace aérien malien sans autorisation des autorités maliennes et parfois en falsifiant des documents de vol.*

*Monsieur le Président, le Mali sera en mesure de prouver que la junte française a fourni des renseignements et des armes à des groupes terroristes. »*

---

## **Quand les humanistes répondent présents à l'appel forcément désintéressé des milliardaires philanthropes.**

J-C – On aurait tout aussi bien pu titrer : Sous le masque des acteurs de la Comédie humaine un visage hideux, cruel, rongé par la haine, sadique.

**L'actrice Karin Viard : « Ceux qui ne veulent pas se vacciner, s'ils ont le Covid, il ne faut pas les prendre en charge. Qu'ils se débrouillent » - lemediaen442.fr/ 25 septembre 2022**

Invité du Journal inattendu sur RTL, le samedi 4 septembre de l'année dernière, Karin Viard s'était emportée à propos de ceux qui ne souhaitaient pas se faire vacciner, estimant qu'ils devaient « assumer leur position jusqu'au bout ». Pour l'actrice, il n'y avait pas de raison de les prendre en charge à l'hôpital. Nous rappelons les propos ignobles de l'actrice qui est de retour cette année pour la sortie d'un film.

*« Ceux qui ne veulent pas se vacciner, du coup ils n'imputent rien à la Sécurité sociale, et donc ils assument de ne pas vouloir se faire vacciner et s'ils ont le Covid, ils se débrouillent. » Karin Viard estime qu'il n'y a « aucune raison qu'ils soient contre le vaccin et qu'en même temps, ils soient pris en charge ».*

Celle qui fait partie de L'appel de 200 personnalités pour sauver la planète laissera donc mourir des enfants, femmes, hommes devant les hôpitaux pour avoir fait le choix de ne pas se soumettre au « vaccin ». Découverte en 1990 dans le film *Tatie Danielle*, en 2021, Karin Viard est devenue une femme aigrie et méchante. Elle s'était engagée le 3 mars 2021, dans une tribune du *Monde* : « *Quel gâchis. Quelle violence. Quelle injustice.* » Qui défendait-elle ? Pas les non-vaccinés, pas son public, non ! Elle demandait, ainsi que 800 professionnels du cinéma, la réouverture des salles « dans le respect des gestes barrières, de la distanciation physique et d'une jauge qui permette à chacun d'être en sécurité ». Ce qui n'empêchera pas Karine Viard, le 22 juin 2021, de refuser catégoriquement de mettre son masque dans l'émission radio de Nagui sur France Inter, oubliant que la scène était filmée.

Un an après ces déclarations, nous apprenons qu'elle joue dans un film (comédie, romance) *Maria rêve*, qui sortira le 28 septembre 2022. Les salles resteront évidemment vides de tous les non-vaccinés et de tous ceux qui participeront au boycott de cette actrice qui a souhaité laisser mourir des Français et a encouragé, de par sa notoriété, au lynchage d'une partie de la population. lemediaen442.fr/ 25 septembre 2022

---

## **Ces monstres se sont servis des enfants comme cobayes.**

**La chaîne d'information Fox News dénonce les chiffres incroyables de myocardites chez les enfants après le vaccin Covid-19 - lemediaen442.fr 25 septembre 2022**

---



Les chiffres sont extrêmement inquiétants. Bien qu'ils soient connus sur internet, ils arrivent au compte-goutte sur les médias mainstreams. Mais l'ampleur des effets secondaires est telle, qu'il est impossible de cacher cette réalité. Ainsi, sur la chaîne d'information la plus regardée des États-Unis, Fox News, l'animateur Tucker Carlson relate (voir vidéo ci-dessous) une étude de The Lancet. Les chiffres font froid dans le dos.

Selon la revue scientifique, 26 % des jeunes de 12 à 29 ans qui ont souffert de myocardite (un dommage au niveau du cœur) après la vaccination covid-19 avaient encore besoin d'un traitement médicamenteux tous les jours. Et 90 jours après cette myocardite, 20% ont des problèmes dans les activités de tous les jours, 30 % souffrent de douleurs. Tucker Carlson se pose la question : « *Comment vont-ils arriver à l'âge de 60 ans ?* » Loin d'ignorer cette problématique majeure, l'hôpital presbytérien de New York avertit les enfants dans un spot publicitaire surréaliste qui tente de faire passer la myocardite pour un phénomène normal. Présent sur le plateau, le Dr Mady Makary, professeur à John-Hopkins, avait alerté depuis des mois le CDC (Centres pour le contrôle et la prévention des maladies) de ces risques : « *Ils ont minimisé le taux de complication et surévalué le nombre d'hospitalisation covid chez les jeunes... la tragédie est que nous aurions pu éviter à ces enfants ces myocardites. Ils ont joué avec le feu et savaient ce à quoi ils faisaient face.* »

En Europe, la vaccination des 12 à 17 ans a été autorisée à partir du 15 juin 2021 et depuis le 22 décembre 2021 pour les 5 à 11 ans. La base de données Euromomo fait apparaître une surmortalité des 0-14 ans (toutes causes confondues). On peut constater un pic à partir du 15 juin 2021 et un autre six mois plus tard (ce qui correspondrait à la date de la dose de rappel). lemediaen442.fr 25 septembre 2022

<https://www.youtube.com/watch?v=OYPBxwKGIBo>

---

**Faites tomber les masques. Nos pires ennemis, ce sont les agents de la réaction qui avancent masqués.**

**« Le plus grand défi de l'histoire de l'humanité » : l'appel de 200 personnalités pour sauver la planète - Le Monde 3 septembre 2018**

D'Alain Delon à Patti Smith, tous ont répondu à l'appel de Juliette Binoche et de l'astrophysicien Aurélien Barrau pour une action politique « ferme et immédiate » face au changement climatique.

Isabelle Adjani, actrice ; Laure Adler, journaliste ; Pedro Almodovar, cinéaste ; Laurie Anderson, artiste ; Charles Aznavour, chanteur ; Santiago Amigorena, écrivain ; Pierre Arditi, acteur ; Niels Arestrup, acteur ; Ariane Ascaride, actrice ; Olivier Assayas, cinéaste ; Yvan Attal, acteur, cinéaste ; Josiane Balasko, actrice ; Aurélien Barrau, astrophysicien (Institut universitaire de France) ; Nathalie Baye, actrice ; Emmanuelle Béart, actrice ; Xavier Beauvois, cinéaste ; Alain Benoit, physicien (Académie des sciences) ; Jane Birkin, chanteuse, actrice ; Juliette Binoche, actrice ; Benjamin Biolay, chanteur ; Dominique Blanc, actrice ; Gilles Boeuf, biologiste ; Mathieu Boogaerts, chanteur ; John Boorman, cinéaste ; Romane Bohringer, actrice ; Carole Bouquet, actrice ; Stéphane Braunschweig, metteur en scène ; Zabou Breitman, actrice, metteuse en scène ; Nicolas Briançon, acteur, metteur en scène ; Irina Brook, metteuse en scène ; Valeria Bruni Tedeschi, actrice, cinéaste ; Florence Burgat, philosophe ; Gabriel Byrne, acteur ; Cali, chanteur ; Sophie Calle, artiste ; Jane Campion, cinéaste ; Isabelle Carré, actrice ; Emmanuel Carrère, écrivain ; Anne Carson, auteure et professeure ; Michel Cassé, astrophysicien ; Laetitia Casta, actrice ;

Bernard Castaing, physicien (Académie des sciences) ; Antoine de Caunes, journaliste, cinéaste ; Alain Chamfort, chanteur ; Boris Charmatz, chorégraphe ; Christiane Chauviré, philosophe ; Jeanne Cherhal, chanteuse ; François Civil, acteur ; Hélène Cixous, écrivaine ; Isabel Coixet, cinéaste ; Françoise Combes, astrophysicienne (Collège de France) ; François Cluzet, acteur ; Gregory Colbert, photographe, cinéaste ; Bradley Cooper, acteur ; Brady Corbet, acteur ; Béatrice Copper-Royer, psychologue ; Marion Cotillard, actrice ; Denis Couvet, écologue ; Camille Cottin, actrice ; Clotilde Courau, actrice ; Franck Courchamp, écologue (Académie européenne des sciences) ; Nicole Croisille, chanteuse ; David Cronenberg, cinéaste ; Alfonso Cuarón, cinéaste ; Willem Dafoe, acteur ; Philippe Decouflé, chorégraphe ; Sébastien Delage, musicien ; Vincent Delerm, chanteur ; Alain Delon, acteur ; Catherine Deneuve, actrice ; Claire Denis, cinéaste ; Philippe Descola, anthropologue (Collège de France) ; Alexandre Desplat, compositeur ; Manu Dibango, musicien ; Hervé Dole, astrophysicien (Institut universitaire de France) ; Valérie Dréville, actrice ; Diane Dufresne, chanteuse ; Sandrine Dumas, actrice, metteuse en scène ; Romain Duris, acteur ; Lars Eidinger, acteur ; Marianne Faithfull, chanteuse ; Pierre Fayet, physicien (Académie des sciences) ; Ralph Fiennes, acteur ; Fyah (Shaka Ponk), chanteur ; Cécile de France, actrice ; Stéphane Freiss, acteur ; Thierry Frémaux, directeur de festival ; Jean-Michel Frodon, critique, professeur ; Marie-Agnès Gillot, danseuse étoile ; Pierre-Henri Gouyon, biologiste ; Julien Grain, astrophysicien ; Anouk Grinberg, actrice ; Mikhaïl Gromov, mathématicien (Académie des sciences) ; Sylvie Guillem, danseuse étoile ; Arthur H, chanteur ; Ethan Hawke, acteur ; Christopher Hampton, scénariste ; Nora Hamzawi, actrice ; Ivo Van Hove, metteur en scène ; Isabelle Huppert, actrice ; Agnès Jaoui, actrice, cinéaste ; Michel Jonasz, chanteur ; Camelia Jordana, chanteuse ; Jean Jouzel, climatologue (Académie des sciences) ; Juliette, chanteuse ; Anish Kapoor, sculpteur, peintre ; Mathieu Kassovitz, acteur ; Angélique Kidjo, chanteuse ; Cédric Klapisch, cinéaste ; Thierry Klifa, cinéaste ; Panos H. Koutras, cinéaste ; Lou de Laâge, actrice ; Ludovic Lagarde, metteur en scène ; Laurent Lafitte, acteur ; Laurent Larmarca, chanteur ; Maxence Laperouse, comédien ; Camille Laurens, écrivaine ; Bernard Lavilliers, chanteur ; Sandra Lavorel, écologue (Académie des sciences) ; Jude Law, acteur ; Patrice Leconte, cinéaste ; Roland Lehoucq, astrophysicien ; Gérard Lefort, journaliste ; Nolwenn Leroy, chanteuse ; Peter Lindbergh, photographe ; Louane, chanteuse ; Luce, chanteuse ; Ibrahim Maalouf, musicien ; Vincent Macaigne, metteur en scène, acteur ; Benoît Magimel, acteur ; Yvon Le Maho, écologue (Académie des sciences) ; Andreï Makine, écrivain de l'Académie Française ; Abd al Malik, rappeur ; Sophie Marceau, actrice ; Virginie Maris, philosophe ; André Markowicz, traducteur ; Nicolas Martin, journaliste ; Vincent Message, écrivain ; Wajdi Mouawad, metteur en scène ; Nana Mouskouri, chanteuse ; Jean-Luc Nancy, philosophe ; Arthur Nauzyciel, metteur en scène ; Safy Nebbou, cinéaste ; Pierre Niney, acteur ; Helena Noguerra, chanteuse ; Claude Nuridsany, cinéaste ; Michael Ondaatje, écrivain ; Thomas Ostermeier, metteur en scène ; Clive Owen, acteur ; Corine Pelluchon, philosophe ; Laurent Pelly, metteur en scène ; Raphaël Personnaz, acteur ; Dominique Pitoiset, metteur en scène ; Denis Podalydès, acteur ; Pomme, chanteuse ; Martin Provost, cinéaste ; Olivier Py, metteur en scène ; Susheela Raman, chanteuse ; Charlotte Rampling, actrice ; Raphaël, chanteur ; Régine, chanteuse ; Cécile Renault, astrophysicienne ; Robin Renucci, acteur ; Jean-Michel Ribes, metteur en scène ; Tim Robbins, acteur ; Muriel Robin, actrice ; Isabella Rossellini, actrice ; Brigitte Roüan, actrice, cinéaste ; Carlo Rovelli, physicien (Institut universitaire de France) ; Eric Ruf, directeur de la Comédie-Française ; Céline Sallette, actrice ; Rodrigo Santoro, acteur ; Marjane Satrapi, cinéaste ; Kristin Scott Thomas, actrice ; Albin de la Simone, musicien ; Abderrahmane Sissako, cinéaste ; Marianne Slot, productrice ; Patti Smith, chanteuse, écrivaine ; Sabrina Speich, géoscientifique ; Marion Stalens, réalisatrice ; Kristen Stewart, actrice ; Tom Stoppard, dramaturge ; Peter Suschitzky, chef opérateur ; Malgorzata Szumowska, cinéaste ; Béla Tarr, cinéaste ; Gilles Taurand, scénariste ; Alexandre Tharaud, musicien ; James Thierrée, danseur, chorégraphe ; Mélanie Thierry, actrice ; Danièle Thompson, cinéaste ; Melita Toscan du Plantier, attachée de presse ; Jean-Louis Trintignant, acteur ; John Turturro, acteur ; Hélène Tysman, pianiste ; Pierre Vanhove, physicien ; Karin Viard, actrice ; Polydoros Vogiatzis, acteur ; Rufus Wainwright, chanteur ; Régis Wargnier,

cinéaste ; Jacques Weber, acteur ; Wim Wenders, cinéaste ; Sonia Wieder-Atherton, musicienne ; Bob Wilson, metteur en scène ; Lambert Wilson, acteur ; Jia Zhang-ke, cinéaste ; Elsa Zylberstein, actrice

---

## **N'en jetez plus, la décharge est pleine !**

J-C - Et notez bien, que pour ne pas figurer parmi les couches les plus défavorisées de la société, ils n'avaient aucune excuse. J'ai failli écrire couches les plus arriérées, puis je me suis ravisé en me disant qu'il s'agissait d'eux en réalité.

## **Présidentielle 2022 : près de 500 personnalités du monde de la culture appellent à voter Macron - Le Figaro et AFP 15 avril 2022**

Thomas Dutronc (chanteur), Brice Hilaret (comédien), Nicolas Vaude (comédien), Laurent Lafitte (comédien, réalisateur), Jeanne Balibar (comédienne, réalisatrice), Maurice Barthelemy (comédien, réalisateur), Pauline Chalamet (comédienne), Thierry Suc (producteur), Pauline Leveque (écrivaine), Marc Lévy (écrivain), Lulu Gainsbourg (chanteur), Élodie Bouchez (comédienne), Tony Franck (photographe), Louise Doutreligne (écrivaine), Yael Langmann (réalisatrice), Jean Loui Benoin (metteur en scène), Louis Moutin (musicien), Leonor de Recondo (écrivaine), Daniel Benoin (metteur en scène), Philippe Berling (metteur en scène), Philippe Berodot (comédien), Josselyn Bossennec (scénariste), Sylvia Berger (comédienne), Éric Altmayer (producteur), Astride de La Forest (peintre), Christelle Reboul (comédienne), Frédéric Bouraly (comédien), Ismael Saïdi (réalisateur), Marine Dorfmann (productrice), Clara Luciani (chanteuse), Hugo GELIN (réalisateur), Yann Chermat (comédien), Francois Briault (comédien), Sarah Pébéreau (comédienne), Marie Anne Mestre (comédienne), Clara Starkier (comédienne), Anne Le Guernec (comédienne), Isabelle Starkier (metteur en scène), Thierry Binisti (réalisateur), Charli Couture (musicien), Harold Valentin (producteur), Fred Grivoix (réalisateur), Mathieu Malzieu (musicien), Philippe Duclos (comédien), Bastien Ughetto (acteur), Lannick Gautry (acteur), Olivier Doran (réalisateur), Jean-Pascal Hattu (réalisateur), Marie-Laurence Tartas (comédienne), Thierry Harcourt (metteur en scène), Matthieu Chedid (chanteur), Nach (chanteuse), Philippe Calvario (metteur en scène), Dominique Farrugia (comédien, producteur), Vincent Deniard (comédien), Alexis Michalik (auteur/metteur en scène/comédien), Coraly Zahonero (comédienne), Delphine Depardieu (comédienne), Michel Boujenah (comédien), Pierre Arditi (comédien), François Berléand (comédien), Gilbert Desvaux (directeur de théâtre), Michel Bompoil (comédien), Nâzim Boudjenah (comédien), Claude Aaufaure (comédien), Thibaud Ameline (producteur), Tristane Banon (écrivaine), Nicolas Briançon (comédien/metteur en scène), Ariane Ascaride (comédienne), Evelyne Bouix (comédienne), Richard Berry (comédien), Ladislav Cholat (comédien), Cedric Zimmerlin (comédien), Yannis Baraban (comédien), François Bureloup (comédien), Anne Charrier (comédienne), Bruno Blairet (comédien), Jemima West (comédienne), Jean-Luc Moreau (comédien/metteur en scène), Salomé Lelouch (metteur en scène), Isabelle Gélinas (comédienne), Lisa Martino (comédienne), Eric Laugerias (comédien), Patrick Fabre Cat (auteur), Stéphane Laporte (auteur), Pierre Laville (auteur), Gilles Gaston Dreyfus (comédien), Laura Presgurvic (comédienne), Jacques Fontanel (comédien), Jean Claude Houdinière (producteur), Laurent Bateau (comédien), Bruno Solo (comédien), Mélanie Page (comédienne), Laurence Katrian (réalisatrice), Pascal Legros (producteur), Alex Lutz (comédien), Valérie Karsenti (comédienne), Énora Malagré (comédienne), Benoît Lavigne (directeur de théâtre), Francis Lombrail (directeur de théâtre), Gabrielle Lazure (comédienne), Stephanie Fagadau (directrice de théâtre), Vanessa Demouy (comédienne), David Brécourt (comédien), Philippe Lelièvre (comédien), Sébastien Thiery (auteur), Pascal Guillaume (directeur de théâtre), Bruno Abraham Kremer (comédien), Ariane Mourier

(comédienne), Barbara Schulz (comédienne), Brigitte Fossey (comédienne), Stéphane Hillel (comédien), José Paul (comédien/metteur en scène), Emma de Caunes (comédienne), Hélène Médigue (comédienne), Rachel Kahn (auteur), Muriel Robin (comédienne), Benoit Soles (comédien), Emma Munos (artiste de cabaret), Virginie Lemoine (comédienne/metteur en scène), Philippe Beautier (comédien), Murielle Huet Des Aunay (comédienne), Davy Sardou (comédien), Anne Bouvier (comédienne/metteur en scène), Clemence Thioly (comédienne), Jean-François Balmer (comédien), Benjamin Boyer (comédien), Jean Paul Bordes (comédien), Bertrand Thamin (directeur de théâtre), Laurent Spielvogel (comédien), Pierre Forest (comédien), Michaël Cohen (comédien), Nicolas Poiret (auteur), Julien Boisselier (comédien), Macha Meril (comédienne), Stéphane Guillon (comédien), Fleur Houdinière (productrice), Isabelle Vitari (comédienne), Dominique Guillot (comédien), Thierry Lhermitte (comédien), Clément Michel (metteur en scène), Pierre Alain Leleu (comédien/directeur de théâtre), Christophe Lidon (metteur en scène), Gwendoline Hamon (Comédienne), Anne Roumanoff (comédienne), Stéphanie Bataille (directrice de théâtre), Florian Zeller (écrivain), Valérie Mairesse (comédienne), Christiane Millet (comédienne), Ana Girardot (comédienne), Catherine le Chevalier (comédienne), Noemie Bianco (Comédienne), Jean-Pierre Bouvier (comédien), Claire Borotra (comédienne), François Morel (comédien), Judith Chemla (comédienne), Ivan Calberac (auteur), Louis Langrée (chef d'orchestre), Vincent Winterhalter (comédien), Florent Albrecht (musicien), Sarah Biasini (comédienne), Vicente Pradal (musicien), Nancy Huston (écrivain), Guillaume Gallienne (comédien), Bruno Madinier (comédien), Soren Prevost (comédien), Samuel Labarthe (comédien), Thomas Lempire (comédien), Helene Arié (comédienne), Nathalie Tassera (comédienne), Anne Consigny (comédienne), David Foerkinos (écrivain), Grégory Fitoussi (comédien), Jean-Paul Tribout (comédien), Eric Prat (comédien), Julie Ferrier (comédienne), Thibaut De Montalembert (comédien), Alexis Tregaro (producteur), Salomé Villiers (comédienne), Nathalie Marchac (réalisatrice), Didier Benureau (comédien), Alysson Paradis (comédienne), Guillaume Gouix (comédien), Laurent de Wilde (pianiste), Mariane Piketty (violoniste), Sophie Artur (comédienne), Michel Jonasz (comédien/chanteur), Isabelle Carré (comédienne), Alice Dufour (comédienne), Pascale Arbillot (comédienne), Yves Pignot (comédien), Etienne Launay (comédien), Valérie Vogt (comédienne), François Dunoyer (comédien), Arnaud Gidoin (comédien), Marie-Christine Barraud (comédienne), Jean Eric Bielle (comédien), Stéphane Cotin (metteur en scène), Gérard Jugnot (comédien), François Vincentelli (comédien), Florence Pernel (comédienne), François Rollin (comédien), Richard Berkowitz (comédien), Benjamin Sire (journaliste/compositeur), Michèle Bernier (comédienne), Caroline Benjo (Productrice), Dominique Plaideau (comédien/Metteur en scène), Stephan Wojtovich (comédien), Chloé Lambert (comédienne), Léonie Simaga (comédienne), Nathalie Bigorre (comédienne), Franck Desmedt (comédien/directeur de théâtre), Dominique Daguier (comédien), Charles Berling (comédien/directeur de théâtre), Maud Wyler (comédienne), Jean Paul Delvor (comédien), Emmanuelle Bougerol (comédienne), Stephan Guérin Tillié (comédien), Philippe Caubere (comédien), Marilou Berry (comédienne), Jil Caplan (comédienne), Dominique Frot (comédienne), Catherine Arditi (comédienne), Serge Paumier/Nathalie Lucas (Théâtre des Gemeaux), Carole Scotta (productrice), Leslie Bourdin (musicienne), Valérie Zenatti (écrivaine), Anne Baquet (artiste lyrique), Isabelle Gonzales (chorégraphe), Stephan Guérin (auteur), Sonia Nigoghossian (artiste lyrique), Annik Blancheteau (comédienne/metteuse en scène), Béatrice Agenin (comédienne), Anne Serra (comédienne), Ariane Seguillon (comédienne), Jean Pierre Malignon (comédien), François Feroletto (comédien), Valérie Boneton (comédienne), Julia Piaton (comédienne), Romain Lemire (chanteur), Anne Gerlès (productrice), Sophie Le Cam (chanteuse), Pierre Aussedat (comédien), Pauline Delpech (comédienne), Arié Elmaleh (comédien), Hervé Pauchon (comédien), Vincent Solignac (scenariste), Nicole Calfan (comédienne), Anne-Sophie Girard (comédienne), Vanessa Djian (productrice), Olivier Lejeune (comédien), Emmanuel Noblet (comédien), Évelyne Dandry (comédienne), Antoine Sahler (musicien), Jean-Marc Dumontet (producteur), Thomas Le Douarec (metteur en scène), Caroline Devismes (comédienne), Laurent Gamelon (comédien), Arnaud bedouet

(comédien/auteur), Gilles Cohen (comédien), Black M (musicien), Marie Gillot, Hélène Babu (comédienne), Fred Bianconi (comédien), Jean Christophe Barc (comédien), Jean-Philippe Daguerre (metteur en scène), Charlotte Matzneff (comédienne), Charles Lelaure (comédien), Anne Plantey (comédienne), Marc Semianticky, Anouchka Delon (comédienne), Sophie Renoir (comédienne), Etienne de Balasy (auteur/metteur en scène), Laurent Olmedo (comédien), Jean Claude Dreyffus (comédien), Fabrice Goldstein (producteur), Nicolas Ehretsmann (musicien), Serge Moati (réalisateur), Manuel Gélén (comédien), Eric Viellard (comédien), Élie Semoun (comédien), Alain Sachs (metteur en scène), Nadia Tereszkiwicz (comédienne), Juliette Sales (scenariste/réalisatrice), Caroline Verdu (directrice de théâtre), Philippe Magnan (comédien), Julien Marchand (comédien), Didier Brice (comédien), Arthur Jugnot (comédien), Claire Mirande (comédienne), Thierry Lopez (comédien), Gabriel le Doze (comédien), Xavier Simonin (comédien), Thomas Soliveres (comédien), Jeremie Lippman (metteur en scène), Nicolas Lormeau (comédien), Andréa Ferreol (comédienne), Caroline Maillard (comédienne), Yolande Moreau (comédienne), Simon Abkarian (comédien), Jerome Kircher (comédien), Cyril Romoli (comédien), Dominique Paquet (autrice), Mickael Hirsh (comédien), Shani Diluka (pianiste), Marie-Agnès Gillot (danseuse), Elsa Zylberstein (comédienne), Isabelle Vitari (comédienne), Michel Cymes (médecin, comédien), Mélanie Bernier (comédienne), Bruno Guillon (animateur), Valérie Bègue (comédienne), Malika Menard (comédienne), Lilou Cornillac (comédienne), Laurence Arné (comédienne), Michel Boujenah (comédien), Claudio Capéo (chanteur), Zabou Breitmann (comédienne, metteur en scène), Morgan Spillmaecker (directeur de théâtre), Louise Monot (comédienne), Reem Kherici (comédienne, réalisatrice), Charlotte Gabris (comédienne), Eye Haidara (comédienne), Jonathan Lambert (comédien), Sidonie Bonnec (animatrice), Richard Kolinka (musicien), Stéphane De Groot (comédien, auteur), Anissa Bonnefont (réalisatrice), Mathilda May (comédienne, auteure), Pascal Elbé (comédien, réalisateur), Gérémy Crédeville (comédien, auteur), Manu Lévy (animateur), Tom Villa (comédien, auteur), Alexis Le Rossignol (comédien, auteur), Yannick Noah (chanteur), François Cluzet (comédien), Ivan Calbérac (auteur, réalisateur), Patrick Chesnay (comédien), Nagui (animateur), Yvan Attal (comédien, réalisateur), Charlotte Gainsbourg (comédienne), Juliette Binoche (comédienne), François Berléand (comédien), Cristina Cordula (animatrice), Thierry Godard (comédien), Christian Faure (réalisateur), Valérie Karsenty (comédienne), Jacqueline Franjou (directrice de festival), Sandrine Kiberlain (comédienne, réalisatrice), Philippe Besson (auteur), Vincent Delerm (chanteur, auteur), Kerenn-Ann Zeidel (chanteuse), Jalil Lespert (comédien, réalisateur), Raphaël Haroche (chanteur, auteur), Mélanie Thierry (comédienne), Louise Bourgoin (comédienne), Virginie Ledoyen (comédienne), Cristiana Réali (comédienne), Céline Salette (comédienne), Julie Gayet (comédienne, productrice), Yannig Samot (comédien), Bruno Sanches (comédien), Fabrice Luchini (comédien), Marlène Jobert (comédienne), Gilles Lellouche (comédien, réalisateur), Florence Loiret-Caille (comédienne), Alice Taglioni (comédienne), Emmanuelle Bercot (comédienne, réalisatrice), Benjamin Lavernhe (comédien), Manu Payet (comédien), Sonia Rolland (comédienne, réalisatrice), Jane Birkin (chanteuse, auteure), Rebecca Marder (comédienne), Florence Viala (comédienne), Bambou (chanteuse), Fabien Baron (photographe), Maxime Delauney (producteur), Stéphanie Murat (comédienne, réalisatrice), Olivier Delbosq (producteur), Enrico Macias (chanteur), Ali Niroomand (producteur), Bruno Chiche (réalisateur), Michel Fournier (auteur), Dany Héricourt (coach théâtre), Jogy Ghrenassia (concertiste), Agnès Jaoui (comédienne, réalisatrice), Jean Xavier de Lestrade (réalisateur, président SACD), Alix Poisson (comédienne), Florence Foresti (comédienne), Patrick Mille (comédien), Florent Marchet (chanteur, auteur), Sophie Calle (artiste), Caroline Vigneaux (comédienne), Valérie Damidot (animatrice), Jean Michel Ribes (auteur, metteur en scène), Zazie (chanteuse), Laurent Stocker (comédien), Alice Pol (comédienne), Cécile Cassel (comédienne), Jonathan Zaccai (réalisateur), Natacha Régnier (comédienne), Anne Azoulay (comédienne), Anna Mouglalis (comédienne), Géraldine Nakache (comédienne, réalisatrice), Patrick Sobelman (producteur), Béatrice Dalle (comédienne), Catherine Frot (comédienne), Olivier Bouana (agent), Nicolas De Cointet (éditeur), Jean Aittouares (agent), Jérémy Lopez (comédien), Sophie Alour

(musicienne), Lisa Cat-Berro (musicienne), Danièle Lebrun (comédienne), Ezra Petronio (agent), Lana Petrushevych (artiste), Aleksandra Woroniecka (rédactrice mode), Valerie Sadoun (photographe), Sarah Andelman (créatrice), Anne Marcassus (productrice), Corine Juresco (comédienne), Arthur Dreyfus (comédien), Dorothée Hannequin (musicienne), Christophe De Mareuil (comédien), Alexandre De Betak (producteur), Anne Richard (comédienne), Annelise Clément (musicienne), Constance Gay (comédienne), Niels Schneider (comédien), Louis Bertignac (chanteur), Catherine Hosmalin (comédienne), Elena Terenteva (comédienne)

---

## **Les imposteurs ou les petits marquis règlent leurs comptes à la manière du Guépéou, de la Gestapo ou de l'Inquisition.**

### **Julien Bayou démissionne de ses fonctions de secrétaire national d'EELV - lemediaen442.fr 26 septembre 2022**

Ce lundi 26 septembre 2022, Julien Bayou, a annoncé démissionner de son poste secrétaire national d'Europe Ecologie-Les Verts (EELV) suite à des accusations de violences psychologiques par une ex-compagne. *« C'est avec beaucoup d'émotion que je renonce à cette fonction après plus de neuf ans d'engagement dans la direction du mouvement, comme porte-parole, puis secrétaire national. Vous représenter, parler en votre nom, a été l'une des plus grandes fiertés de ma vie militante. »*

L'homme se dit désespéré face à des accusations dont il ne peut se défendre, faute de pouvoir plaider sa cause. *« Vous le savez peut-être, je suis accusé de faits qui ne me sont pas présentés, dont mes accusatrices disent qu'ils ne sont pas pénalement répréhensibles, et dont je ne peux pour autant pas me défendre puisqu'on refuse de m'entendre. C'est Kafka à l'heure des réseaux sociaux. Cette situation est intenable et le contexte délétère semble empêcher tout discernement, dans un moment où la société bascule et cherche le point d'équilibre pour cette si nécessaire révolution féministe. »*

Son avocate y voit une instrumentalisation à des fins politiques :

Julien Bayou est secrétaire national d'EELV, conseiller régional d'Île-de-France et coprésident du groupe écologiste à l'Assemblée nationale. Un cumul de mandats que le règlement d'EELV interdit. D'amicales pressions ont été exercées sur lui pour qu'il démissionne du secrétariat national. Sans résultat. Moins amicale, la pression de son ex-compagne, a été plus efficace. Problème d'organisation réglé. En toute camaraderie. lemediaen442.fr 26 septembre 2022

J-C – Accusation sans motif précis, ce qui revient à priver la défense de pouvoir examiner les faits qui lui sont reprochés, donc la priver des moyens de les réfuter ou de se défendre. On peut ajouter avant toute enquête, la méthode employée par l'OTAN contre la Russie jugée coupable, par exemple.

Salir, discréditer, briser ou détruire, excommunier, réduire au silence ou faire disparaître par des moyens déloyaux ou sournois, malhonnêtes de nature autoritaire, à l'aide d'arguments fabriqués de toutes pièces, de faits falsifiés, tout est bon à ces kapos pour parvenir à leur fin, avec le soutien bienveillant du législateur du régime qu'ils servent avec zèle et constance.

Je vous dirais que c'est aussi la méthode employée par la plupart de mes détracteurs. On vous prête des idées ou des intentions que vous n'avez jamais eues, puis sur cette base on vous juge, accuse,



sanctionne. Et si vos arguments témoignent de votre bonne foi, ils refuseront de les examiner ou déclareront qu'ils sont hors sujets, périmés ou je ne sais quoi encore. Si vous êtes appelé à comparaître sur le banc des accusés, c'est que forcément vous êtes coupable et le couperet tombe. Je vous fais le pari, que si vous leur faisiez remarquer qu'ils emploient la méthode stalinienne des procès de Moscou dans le milieu des années 30, ils vous répondraient qu'elle était sans doute justifiée, après tout ils sont viscéralement aussi anti-communistes que Staline l'était.

Lemedien442 - Julien Bayou, visé par des accusations de violences psychologiques envers une ex-compagne, veut se "défendre" mais dans "une procédure contradictoire", a réclamé lundi son avocate Marie Dosé, fustigeant une "instrumentalisation politique". *"Ce vulgaire déballage est indigne d'une société aussi avancée que la nôtre. Et Julien Bayou constate, avec amertume et colère, l'instrumentalisation du juste combat contre les violences sexuelles et sexistes à des fins politiques"*.

*"Personne n'ignore que le congrès des écologistes se tient en fin d'année, l'ambition politicienne ne saurait justifier toutes les croisades"*, a-t-elle ajouté.

*"Julien Bayou n'a jamais exercé la moindre violence psychologique à l'égard de ses compagnes"*, affirme-t-elle. Les faits qui lui sont reprochés ne sont pas clairement connus, aucune plainte n'a été déposée et aucune enquête judiciaire n'a été ouverte.

L'affaire avait été révélée en juillet, quand la cellule interne d'EELV sur les violences et harcèlements sexuels, a été saisie. *"A quatre reprises, Julien Bayou a demandé par écrit à être auditionné devant cette cellule, ce qui lui a été purement et simplement refusé"*, a tancé Marie Dosé. Il doit *"au moins savoir ce qui lui est reproché"*, a-t-elle demandé. Pour elle, *"Julien Bayou est présumé coupable d'accusations rendues publiques dont il ne sait rien et dont il ne peut pas se défendre"*. Sur les bancs de Relève féministe, on assume la méthode. *"(...) On ne veut pas toujours passer par le judiciaire"*, indique Marie Coquille-Chambel. (Une actrice youtubeuse en quête de notoriété et qui n'est pas à son premier coup d'essai, une ordure assumée. - J-C)

*"La vie privée ne peut être rendue publique que si elle recèle des comportements pénalement sanctionnés, sauf à prendre le risque de sombrer dans l'arbitraire"*, a déclaré Marie Dosé. *"Or c'est précisément cette barrière qui vient d'être franchie avec une désinvolture au bas mot inquiétante"*.

L'avocate précise également que Julien Bayou a fait à quatre reprises la demande pour être entendu par la cellule, sans l'obtenir jusqu'ici. Ce qui laisse en attendant selon elle, la place à toutes les *"fausses informations"* autour de son client. Europe 1 27 septembre 2022

---

**D'où vient cette horde de chacals assoiffés de sang ? C'est « dans leur ADN », avouent-elles.**

**"Relève féministe": quel est ce collectif qui s'est mobilisé pour la démission de Julien Bayou? - BFMTV 26 septembre 2022**

Le hashtag a fleuri sur Twitter en quelques heures à côté de dizaines de noms: #RelèveFéministe. Né dans le sillage de l'affaire Quatennens, ce collectif de 500 féministes dit refuser que ses *"combats politiques soient représentés"* "par des auteurs de violence".



Parmi les signataires: des visages identifiés de l'action féministe comme Alice Coffin, conseillère de Paris, et des élues qui ont l'habitude des médias comme la porte-parole du PS Gabrielle Siry-Houari. On trouve encore des dizaines de militantes encartées à gauche, dans les luttes syndicales, et les combats LGBT.

"On a un point commun: on est toutes des féministes qui soutenons la Nupes", explique Laure Botella, militante socialiste, auprès de BFMTV.com. "C'est notre ADN."

Ce texte cite plusieurs personnalités qui ont été mises en cause pour des violences comme l'économiste Thomas Piketty, qui a reconnu des faits de violence sur son ex-compagne, l'ancienne ministre Aurélie Filippetti - il a récemment été condamné en appel pour diffamation contre elle en 2022, après l'avoir qualifié de "personne extrêmement violente" vis-à-vis de ses filles.

Marie Coquille-Chambel, cette doctorante, qui a lancé le mouvement MeToo dans le théâtre en 2021, est l'une de celles qui a incarné Relève féministe dans les médias ces derniers jours.

Le collectif se fixe une seule limite: n'interpeller les partis qu'au sujet des cas qui sont déjà sortis dans la presse. La manœuvre vise à éviter toute plainte pour diffamation tout en permettant au mouvement de s'installer dans la longue durée. BFMTV 26 septembre 2022

J-C - Un appendice des médias mainstreams propriétaires de milliardaires qui bénéficient de l'impunité ou se moquent de toute condamnation.

---

**A qui profite le crime ou cette instrumentalisation politique ? Leurs auteurs le disent eux-mêmes.**

**Sondage : forte chute de popularité pour Jean-Luc Mélenchon dans notre baromètre Odoxa - Publicsenat.fr 27 septembre 2022**

Le leader de la France insoumise fait les frais de son soutien apporté à Adrien Quatennens. Dans le baromètre d'Odoxa, réalisé pour les chaînes parlementaires et la presse quotidienne régionale, il enregistre le plus fort recul des personnalités politiques du palmarès. L'adhésion à Emmanuel Macron et Élisabeth Borne remonte en revanche. Publicsenat.fr 27 septembre 2022

**La cote de popularité d'Élisabeth Borne continue de grimper - BFMTV 27 septembre 2022**

La cote de popularité de la Première ministre est en hausse pour le troisième mois consécutif. BFMTV 27 septembre 2022

**Tout cela pourquoi ? Réponse.**

**La réforme des retraites est "prioritaire" pour Élisabeth Borne - BFMTV 26 septembre 2022**

À quelques jours du retour des députés dans l'hémicycle, Élisabeth Borne réaffirme le cap du Président qui veut aller très vite pour faire voter l'allongement de l'âge de départ à la retraite.

Plusieurs éléments ne sont pas tranchés, comme l'âge précis de départ à la retraite à 64 ou 65 ans, contre actuellement 62 ans. BFMTV 26 septembre 2022

**Mais encore.**

**Une loi pour pousser solaire et éolien et rattraper le retard français - Paris Match 27 septembre 2022**

Le gouvernement a dévoilé lundi son projet de loi pour faire rattraper à la France son grand retard sur les énergies renouvelables. Paris Match 27 septembre 2022

---

**Mais encore.**

**Paris condamne la « répression violente » des manifestations en Iran - Journal du Dimanche 26 septembre 2022**

Dans un communiqué diffusé le lundi 26 septembre, le ministère des Affaires étrangères a exprimé « *sa condamnation la plus ferme de la répression violente, par l'appareil sécuritaire iranien, des manifestations* » en Iran, après la mort de la jeune Mahsa Amini. Journal du Dimanche 26 septembre 2022

---

**Une vidéosurveillance prouve que cette jeune femme n'a pas été frappée par une membre des forces de l'ordre iraniennes.**

J-C – Regardez-la, elle dure moins d'une minute trente.

La vidéo montre qu'il n'y a eu aucune violence, aucun passage à tabac et qu'aucune arrestation n'a été effectuée. Des sources officielles ont déclaré à Al Mayadeen qu'Amini avait une tumeur au cerveau et qu'elle suivait un traitement depuis un certain temps avant l'incident. Les dossiers médicaux confirment les multiples visites d'Amini à l'hôpital pour y être soignée. reseauinternational.net

**West exploits death of Mahsa Amini through fake news to target Iran**

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=76&v=8g2rbcwa6Bc&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=76&v=8g2rbcwa6Bc&feature=emb_title)

---

**Fake news grotesque. Un prétexte fabriqué par Washington pour imposer de nouvelles sanctions à l'Iran.**

J-C – Un changement de régime économique et politique est indispensable en Iran comme dans tous les pays de la planète, mais à condition que ce soit les peuples qui le réalise, qui le dirige, qui le contrôle pour ses propres intérêts, et non pour ceux de ses pires ennemis.

**« Pas en notre nom » : En Iran, le père de Mahsa Amini dénonce les émeutes - reseauinternational.net 27 septembre 2022**

<https://reseauinternational.net/pas-en-notre-nom-en-iran-le-pere-de-mahsa-amini-denonce-les-emeutes-2/>

La mort de Mahsa Amini a été exploitée par les médias pour atteindre l'ampleur d'émeutes violentes, mais le père de Mahsa Amini condamne ces actions et cherche la vérité au milieu de la tourmente et des sanctions américaines.

Alors que les manifestations en Iran continuent de semer le chaos sous prétexte de solidarité avec la famille de Mahsa Amini suite à son décès, le père de la défunte, Amjad Amini, a confirmé que les rassemblements et les manifestations organisés dans plusieurs provinces iraniennes « *n'ont rien à voir* » avec la famille et « *n'étaient pas pour nous* ».

Il a ensuite ajouté que lui et la famille de Mahsa « *en sont mécontents* », selon l'agence iranienne Tasnim.

Le père d'Amini a expliqué que le seul désir de la famille était d'identifier et « *punir* » toute personne qui aurait pu être une raison de la mort de sa fille.

Amini a souligné que la famille n'avait pas encore été informée des résultats des analyses médico-légales concernant les causes de la mort de sa fille.

Notamment, le directeur général de la médecine légale de la province de Téhéran a déclaré mercredi qu'il n'y a pas de traces de coups ou de blessures sur la tête et le visage de la défunte Iranienne Mahsa Amini, contrairement à ce qui est propagé par les médias occidentaux.

« *Concernant les informations trompeuses faisant état de sang sortant des oreilles d'Amini et d'une fracture à la base de son crâne, nous, médecins légistes, confirmons qu'il n'y a aucun signe de contusion ou de gonflement sur son œil et aucune fracture dans son crâne non plus* », a déclaré le directeur général.

Le rapport médico-légal a montré qu'il n'y a aucun signe de fracture du crâne, et l'autopsie pratiquée sur le corps d'Amini n'a révélé aucune hémorragie ou rupture de ses organes internes. Ces résultats montrent que sa mort n'est pas le résultat d'une force extérieure, mais il n'y a pas encore eu de révélations sur ce qui a entraîné sa mort.

La présidence iranienne et les autorités directement impliquées dans l'enquête sur l'affaire

Après l'incident, le président iranien Ebrahim Raïssi a appelé la famille d'Amini, jeudi, confirmant qu'il avait ordonné que l'incident fasse l'objet d'une enquête approfondie.

« *Votre fille est comme ma propre fille, et j'ai le sentiment que cet incident est arrivé à l'un de mes proches. Veuillez accepter mes condoléances* », a déclaré M. Raïssi à la famille d'Amini.

Un tweet sur le profil Twitter officiel de l'Iran indique que M. Raïssi a déclaré à la famille Amini : « *J'ai ordonné que l'incident fasse l'objet d'une enquête minutieuse afin qu'aucun droit ne soit violé.* »

Auparavant, le chef du pouvoir judiciaire iranien, Gholam-Hossein Mohseni Ejei, avait souligné que le pouvoir judiciaire enquêterait de près sur la mort de Mahsa Amini, assurant à sa famille qu'il avait ordonné aux organes judiciaires de mener une enquête approfondie sur cette affaire.

Il convient de noter que le ministre iranien des Affaires étrangères, Hossein Amir-Abdollahian, a souligné mardi qu'« *une enquête a été ordonnée sur la mort tragique de Mahsa, qui, comme l'a dit le président, était comme nos propres filles* ».

Selon le ministre iranien, « *pour l'Iran, les droits de l'homme ont une valeur intrinsèque, contrairement à ceux qui y voient un outil contre des adversaires* », faisant allusion aux États-Unis.

Les États-Unis sanctionnent à nouveau l'Iran

Les États-Unis ont imposé jeudi des sanctions à la police de la moralité iranienne en raison d'allégations de mauvais traitements infligés à des femmes iraniennes, affirmant qu'ils tenaient cette unité pour responsable de la mort de Mahsa Amini en détention.

Le secrétaire d'État américain Antony Blinken a déclaré dans un communiqué distinct que « *le gouvernement iranien doit mettre fin à sa persécution systématique des femmes et autoriser les manifestations pacifiques*. »

La secrétaire au Trésor, Janet Yellen, a indiqué dans un communiqué que les hauts responsables désignés, en ce qui concerne les sanctions, comprenaient le chef de la police de la moralité, Mohammad Rostami Cheshmeh Gachi ; le commandant des forces terrestres de l'armée iranienne, Kiyumars Heidari ; et Esmail Khatib, le ministre iranien du Renseignement.

En outre, le Trésor a identifié d'autres personnes telles que Haj Ahmad Mirzaei, chef de la division de Téhéran de la police morale, Salar Abnoush, commandant adjoint du groupe paramilitaire Basij [l'une des cinq divisions du Corps des gardiens de la révolution islamique], ainsi que Qasem Rezaei et Manouchehr Amanollahi des forces de l'ordre iraniennes.

Le gouvernement américain a déclaré que tous les biens et intérêts des personnes citées qui relèvent de la juridiction américaine ont été interdits et doivent être signalés au Trésor. Les institutions financières étrangères qui, en toute connaissance de cause, facilitent une transaction importante ou fournissent des services significatifs aux individus sanctionnés peuvent être sanctionnées, a-t-il averti.

Pour la première fois, lorsqu'on lui a demandé si les États-Unis étaient prêts à fournir aux Iraniens des services Internet par satellite, un haut fonctionnaire du département d'État, s'adressant aux journalistes sous couvert d'anonymat, a déclaré : « *Nous examinons ce que nous pouvons faire pour apporter un plus grand soutien à ceux qui essaient de s'exprimer pacifiquement... et nous aurons davantage à dire dans les jours à venir*. »

L'Occident exploite la mort d'une jeune fille de 22 ans

Le New York Times a écrit sur « la mort vendredi d'une femme de 22 ans en Iran après avoir été détenue par la police des mœurs », affirmant que « *les unités de la police des mœurs appliquent arbitrairement les règles, et leurs tactiques vont des avertissements verbaux aux amendes monétaires, en passant par le fait de traîner violemment les femmes dans des fourgons pour les détenir*. »

Sur le même ton, France 24 a écrit : « *Une jeune femme iranienne est dans le coma et lutte pour sa vie après avoir été arrêtée à Téhéran par la police des mœurs de la République islamique.* »

Le Guardian, MondAfrique, The World Today et bien d'autres ont également adopté cette rhétorique et se sont empressés d'annoncer sa mort, tout cela dans le but de cibler les politiques internes de l'Iran, sans attendre la moindre réponse de la police ou des autorités officielles, ni même les résultats de l'enquête [et sans même mentionner la vidéosurveillance qui montre la totalité des faits, de l'arrivée de Mahsa Amini au commissariat à son malaise cardiaque].

L'envoyé américain en Iran, Robert Malley, a également saisi l'occasion et s'est joint à la campagne anti-iranienne, qui repose sur de fausses nouvelles, et s'est empressé de condamner les lois internes iraniennes dans un tweet : « *La mort de Mahsa Amini suite à des blessures subies en détention pour un hijab « inapproprié » est consternante. Nos pensées vont à sa famille. L'Iran doit mettre fin à la violence exercée contre les femmes pour avoir exercé leurs droits fondamentaux. Les personnes responsables de sa mort doivent rendre des comptes.* »

Propager l'iranophobie, qui est un plat de résistance de l'agenda occidental, n'est pas nouveau. Mais cette fois, malheureusement, l'Occident est allé jusqu'à exploiter la mort d'une femme innocente dans le but de politiser l'incident et de pousser plus loin sa propagande anti-iranienne, en fermant complètement les yeux sur la vérité.

L'histoire telle qu'elle est

Al Mayadeen a décidé d'enquêter sur le sujet et de faire toute la lumière sur cette histoire. Après avoir contacté plusieurs sources officielles en Iran, Al Mayadeen a appris qu'Amini n'avait jamais été agressée, battue ou maltraitée, et que la preuve en était les images de vidéosurveillance qui ont démenti les rapports occidentaux, démontrant sans appel qu'ils sont faux et fabriqués.

L'incident, enregistré par la vidéosurveillance, montre une femme officier de police s'approchant d'Amini et pointant du doigt son hijab. Amini et l'agent ont eu un désaccord verbal, après quoi l'agent a fait demi-tour et laissé Amini seule.

Une vidéo diffusée par les médias d'État iraniens montre les circonstances de l'incident à travers une combinaison de plusieurs clips de vidéosurveillance.

À ce moment-là, et sans qu'aucune altercation physique n'ait eu lieu entre les deux personnes, contrairement aux médias occidentaux qui affirment qu'Amini a été brutalement battue, Amini s'est évanouie et il a été rapporté plus tard qu'elle est tombée dans le coma. On peut voir la policière se précipiter pour soutenir Amini et l'empêcher de tomber. Amini a ensuite été transférée à l'hôpital pour y être soignée.

La vidéo montre qu'il n'y a eu aucune violence, aucun passage à tabac et qu'aucune arrestation n'a été effectuée. Des sources officielles ont déclaré à Al Mayadeen qu'Amini avait une tumeur au cerveau et qu'elle suivait un traitement depuis un certain temps avant l'incident. Les dossiers médicaux confirment les multiples visites d'Amini à l'hôpital pour y être soignée. (Des informations démenties par le père de la jeune femme, qui a assuré que sa fille était « *en parfaite santé* ». - 20minutes.fr 27 septembre 2022. Quelle source ? Aucune. – J-C)

**Même France Info est obligée de faire état de cette vidéo.**

La télévision officielle montre des images de vidéo-surveillance où l'on voit une femme, présentée comme Mahsa, s'effondrer toute seule au commissariat sans qu'il y ait eu aucun contact physique

avec la police. Des images qui ne suffisent pas à convaincre dans un pays où l'opinion est habituée aux manipulations de tous ordres. francetvinfo.fr 21 septembre 2022

**C'est fou le nombre de dirigeants du vieux monde impliqués dans l'instauration du nouvel ordre totalitaire de Davos qui sont animés de bonnes intentions envers les femmes.**

**Sans rire, dans Wikipédia où les faits sont falsifiés dans des proportions difficiles à imaginer.**

Des personnalités politiques ont réagi à la mort de Mehsa Amini telles que : Bill Clinton, Hillary Clinton, Nancy Pelosi, Farah Pahlavi, Masoud Barzani, Justin Trudeau, Masud Gharahkhani, Annalena Baerbock, Melanie Jolie, etc.

**Mais aussi :**

Olaf Scholz, Chancelier allemand, Joe Biden, Président des États-Unis, Antony Blinken, secrétaire d'État américain, Josep Borrell, responsable de la politique étrangère de l'UE, Javaid Rehman, rapporteur spécial des Nations unies, le ministère français des Affaires étrangères.

**Et leurs incontournables acolytes qu'on ne présente plus ou la caution morale de tous leurs crimes :**

Amnesty International, Human Rights Watch, les Nations Unies, le groupe de pirates informatiques Anonymous.

**Après les sanctions contre la Russie, au tour de l'Iran son allié.**

La France examine avec ses partenaires de l'Union européenne les options disponibles en réaction à ces nouvelles atteintes massives aux droits des femmes et aux droits de l'Homme en Iran. diplomatie.gouv.fr 26 septembre 2022

**A ceux qui se faisaient des illusions sur Sud-Radio.**

**L'édito de Lydia Guirous - "Masha Amini : ce qui se passe en Iran peut arriver chez nous" - sudradio.fr 20 septembre 2022**

Masha Amini, 22ans, est morte après avoir été arrêtée et tabassée à mort par la police des mœurs iranienne. sudradio.fr 20 septembre 2022

**Ils nous feront le coup du « Printemps Arabe », des « révolutions de couleur » orchestrées par la NED-CIA ou l'Etat profond américain.**

J-C – Rappel. Ce sont les mêmes qui ont fabriqué et armé les Talibans, al-Qaïda, l'Emirat Islamique, le Front al-Nosra, etc. qui entretiennent des relations commerciales, politiques et militaires avec les régimes féodaux ou barbares du Golfe persique, Arabie Saoudite et Qatar en tête, qui sont réputés pour le sort juste et envié qu'ils réservent aux femmes, considérées inférieures à leurs chameaux.

## **Iran : la mort de Mahsa Amini embrase les réseaux sociaux - information.tv5monde.com 22 septembre 2022**

La mort de Mahsa Amini a fait réagir jusqu'à la Maison Blanche. Jake Sullivan, le conseiller à la sécurité nationale s'est dit « *profondément préoccupé par la mort de Mahsa Amini, 22 ans, qui aurait été battue en garde à vue par la police des mœurs iranienne* » et a qualifié le décès de la jeune femme d'« *impardonnable* ».

J-C – Quand ils prennent les désirs de leurs maîtres pour la réalité.

- Mercredi 21 septembre, Mahmood Amiry Moghaddam, le directeur de l'ONG Iran Human Rights, a estimé que ces manifestations nationales étaient « *peut-être le début d'un grand changement en Iran* ».

J-C – Observez l'orientation de cet entretien et des questions posées, elles sont révélatrices.

Mahnaz Shirali, écrivaine, docteure en sociologie et spécialiste de l'Iran décrypte la situation pour *Ouest-France*.

### **Ouest-France. - Peut-on dire qu'il s'agit d'une forme de Printemps arabe ?**

J-C – Qu'est-ce qu'ils reprochent aux autorités iraniennes, devinez ?

Mahnaz Shirali - Pour le vaccin par exemple, le guide de la Révolution, Ali Khamenei, a dit aux Iraniens qu'ils « *n'avaient pas besoin de vaccin* ».

### **Ouest-France. - Ces manifestations peuvent-elles aboutir à un changement de régime ou, du moins, à un changement de sa politique ?**

Mahnaz Shirali - Les Iraniens espèrent également qu'advienne une solidarité des sociétés démocratiques envers eux, envers leur combat, envers leur révolte. Parce que leur révolte est une révolte pour le droit des femmes, pour les droits humains, pour la liberté et pour la démocratie. *ouest-france.fr 22 septembre 2022*

J-C – Ce qui s'est produit au cours des années antérieures a suffisamment montré en Egypte, en Tunisie, en Irak, en Libye, en Afghanistan, dans les ex-républiques de l'URSS, que tout mouvement social piloté par les ennemis des peuples.

### **La question impolitiquement correcte.**

« *Pourquoi ne pas appeler à la même chose pour ceux et celles qui perdent leurs vies aux mains des forces de l'ordre à travers l'Occident – Europe, Amérique du Nord, les États-Unis* » s'est interrogé le président iranien dénonçant l'hypocrisie de l'Occident. *lavoixdunord.fr 22 septembre 2022*





